

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Оборонинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
директор школы

/А.Н. Анохин/
Приказ № 197
от «30» августа 2024 г.



РАССМОТРЕНО МС
протокол №1
от «29» августа 2024 г
председатель МС

/О.А. Пруцакова/

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»
(базовый уровень)
Возраст: 10-12 лет
Срок реализации: 2 года**

Редактор:
Шибина Вероника Валерьевна
Учитель технологии
МБОУ «Оборонинская СОШ»

Мордово 2024 г.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога: Шибина Вероника Валерьевна

Вид программы: модернизированная.

Тип программы: общеразвивающая.

Образовательная область: искусство.

Направленность деятельности: художественная.

Способ освоения содержания образования: практический.

Уровень освоения содержания образования: общеразвивающий.

Уровень реализации программы: основное общее образование.

Форма реализации программы: групповая. **Продолжительность реализации программы:** 2 года.

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на изучение и овладение умениями и навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» заключается в принципиально новом способе организации образовательной деятельности – активное участие в жизни школы (оформление выставок) и культурно-просветительских мероприятий (конференции с защитой своих проектных работ).

Актуальность программы. Необходимость создания данной программы обусловлена потребностью молодежи.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

1. Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от простых к более сложным; каждый блок имеет свою логическую структуру.

2. Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов.

3. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к делу не угасает.

4. Популяризирует по этнокультуре (дети получают информацию о художественных промыслах России)

Адресат программы. Данная дополнительная образовательная программа адресована детям от 10 до 12 лет.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 года, объём 288 часов:

1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 144 часа.

Формы обучения: фронтальная работа по подгруппам.

Виды занятий: теоретические и практические.

Режим занятий: 2 раз в неделю. Длительность 1 занятия: 90 минут, перемена -10 мин.

1.2. Цель и задачи:

Цель программы - развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие художественно-творческих умений и навыков; обеспечение возможности детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Задачи 1 года обучения.

1. Познакомить учащихся с историей изучаемых видов декоративно - прикладного творчества.

2. Научить владеть различными инструментами и приспособлениями.

Познакомить:

- с основами цветоведения (с основными цветами);
- с последовательностью выполнения технологического процесса данного рукоделия;

- с техникой безопасности при работе с колющимся, режущимся инструментами, электроприборами.

3. Развить образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

4. Воспитать художественно - эстетический вкус, терпение, трудолюбие. **Задачи 2 года обучения.**

1. Научить выполнять более сложные приёмы в техниках: вышивания, вязания и бисероплетения.

2. Обучить умению пользоваться литературными источниками.

3. Развить творческую и познавательную активность.

4. Воспитать элементарные навыки самообслуживания, аккуратность.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил и овладение материалами и инструментами декоративно – прикладной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

1.3. Содержание программы

Учебный план (первого года обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1.					
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие.	2	2	-	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	Опрос, зачет
1.2.	Тема 1.2. Вязание. Основные приемы.	16	2	14	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	Самостоятельная работа
1.3.	Тема 1.3. Изготовление салфеток крючком	28	2	26	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	Самостоятельная работа, аукцион знаний, тест, выставка

1.4.	Тема 1.4. Сувениры, вязанные крючком	28	2	26	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	Самостоятельная работа, опрос
2.	Раздел 2.					
2.1.	Тема 2.1. Вышивка. Различные виды швов	20	2	18	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	Викторина, кроссворд
2.2.	Тема 2.2. Отделочные элементы изделия	16	2	14	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	Тест, опрос, участие в конкурсах
2.3.	Тема 2.3. Работа с тканью. Простейшие игрушки	16	2	14	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	Опрос, участие в театрализованной игре
2.4.	Тема 2.4. Творческий проект. Выставки.	16	0	16	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	Контрольная работа, выставка
2.5.	Тема 2.5. Итоговое занятие	2	-	2	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	Выставка.
Итого часов:		144	14	130		

Учебный план (второго года обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1.					
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие.	2	2	-	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	Зачет

1.2.	Тема 1.2. Вышивка. Различные виды швов.	34	4	30	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	Самостоятельная работа, кроссворд, викторина
1.3.	Тема 1.3. Вышивка. Виды композиции.	20	6	14	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	Опрос, контрольная работа, выставка, участие в конкурсах
2.	Раздел 2.					
2.1.	Тема 2.1. Сложные приемы вязания крючком.	34	4	30	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах
2.2.	Тема 2.2. Вязание филейного полотна.	22	4	18	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах
2.3.	Тема 2.3. Объемные изделия крючком.	8	2	6	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах
2.4.	Тема 2.4. Вязание салфеток из мотивов.	6	0	6	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	самостоятельная работа, выставка салфеток
3.	Раздел 3.					
3.1.	Тема 3.1. Бисероплетение.	8	2	6	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах
					Практическая работа	
3.2.	Тема 3.2. Творческий проект. Выставки.	8	0	8	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	самостоятельная работа, выставка

3.3.	Тема 3.3. Итоговое занятие.	2	0	2	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Индивидуальная письменная работа.	выставка
Итого часов:		144	24	120		

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1: «Вязание». Тема 1.1. «Вводное занятие» **Теория:** изучают правила поведения в кружке;

изучают правила техники безопасности при выполнении работ; рассматривают инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают правила поведения в лаборатории. Должны научиться различать инструменты и материалы.

Формы контроля: опрос, зачёт. Тема 1.2. «Вязание.

Основные приемы» изучают основные приёмы вязания крючком; изучают правильное положение рук во время работы;

зарисовывают условные обозначения столбиков и воздушных петель; записывают и зарисовывают схемы; учатся вязать узорное полотно; изучают правила вязания круга, квадрата.

Практика:

выполнение основных приемов вязания.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают основные приемы вязания, учатся читать схемы и записывать (зарисовывать) их. Должны научиться вязать круг и квадрат.

Формы контроля: самостоятельная работа. Тема

1.3. «Изготовление салфеток крючком» **Теория:** зарисовывают и читают схемы по вязанию салфеток.

Практика:

вязание салфеток по схемам; оформление салфеток.

Ожидаемый результат: учащиеся учатся читать схемы выполнения салфеток и записывать (зарисовывать) их. Должны научиться вязать простые варианты изделий.

Формы контроля: самостоятельная работа, аукцион знаний, тест, выставка.

Тема 1.4. «Сувениры, вязанные крючком»

Теория: изучают способы выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани; зарисовывают схемы;

изучают особенности вязания декоративных вазочек, цветов, очечников, прихваток, игрушек; учатся выполнять отделку изделий.

Практика:

вязание изделий и расчет петель; оформление изделий.

Ожидаемый результат: учащиеся учатся читать схемы выполнения кружев, вазочек, цветов, очечников, прихваток, игрушек и записывать (зарисовывать) их. Должны научиться вязать простые варианты изделий.

Формы контроля: самостоятельная работа, опрос. **Раздел**

2: «Вышивание».

Тема 2.1. «Вышивка. Различные виды швов» **Теория:** изучают виды вышивки, историю развития вышивки, инструменты, материалы и приспособления; учатся выполнять швы, подготавливать ткань к работе; изучают правила увеличения или уменьшения узора; рассматривают понятие «аппликация» и техника её выполнения; изучают методику крепления фрагментов аппликации к ткани.

Практика: выполнение образцов швов; увеличение и уменьшение рисунка для вышивания; подбор ткани, ниток для аппликации, раскрой ткани для аппликации и прикрепление её;

изготовление прихваток для кухни, салфеток, картин, настенного панно, предметы домашнего уюта;

ВТО и оформление готового изделия.

Ожидаемый результат: учащиеся учатся выполнять образцы швов, увеличивать и уменьшать рисунок, подбирать необходимые материалы.

Должны научиться выполнять прихватки для кухни, салфетки, картины, настенное панно, предметы домашнего уюта. **Формы контроля:** викторина, кроссворд.

Тема 2.2. «Отделочные элементы изделия» **Теория:** изучают узоры и швы, используемые для оформления одежды;

составляют и вышивают композиции; учатся выбирать рисунок и переносить его на ткань; подбирать нитки и иглы для работы.

Практика: работа с журналами по рукоделию;

отбор мотивов для вышивания вышивание узоров на фартуке, сумке, платье;

изготовление настенного панно с фрагментами аппликации (групповая работа).

Ожидаемый результат: учащиеся учатся выполнять узоры и швы, используемые в одежде. Должны научиться декорировать фартуки, сумки и т.д.

Формы контроля: тест, опрос, участие в конкурсах. Тема 2.3. «Работа с тканью. Простейшие игрушки» **Теория:** изучают материалы, инструменты, фурнитуру для пошива мягкой игрушки; изучают рабочие швы для обработки ткани; рассматривают основной прием пошива мягкой игрушки; изготавливают выкройку, раскраивают детали.

Практика:

подбор материала;

выполнение раскроя деталей игрушки по готовым выкройкам; изготовление игрушек: колобок, лягушка, мышка, пчела, гном, улитка; отделка игрушки; подготовка и представление театрализованной игры «Колобок».

Ожидаемый результат: учащиеся учатся выполнять рабочие швы для обработки ткани, изготавливать выкройку и раскраивать их. Должны научиться шить игрушки.

Формы контроля: опрос, участие в театрализованной игре.

Тема 2.4. «Творческий проект. Выставки» **Практика:**

работа с журналами по рукоделию; отбор необходимой информации; подбор материалов и инструментов; выполнение основных приемов; сборка и отделка изделия.

Ожидаемый результат: учащиеся демонстрируют приобретенные навыки. Должны выполнить отчетную работу.

Формы контроля: контрольная работа, выставка.

Тема 2.5. «Итоговое занятие» **Практика:**

открытие и проведение выставки. награждение.

Ожидаемый результат: учащиеся демонстрируют приобретенные навыки. Должны выполнить презентацию своего изделия. **Формы контроля:** выставка.

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1: «Вышивание» Тема

1.1. «Вводное занятие» **Теория:**

изучают правила поведения в кружке;

изучают правила техники безопасности при выполнении работ; рассматривают инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Ожидаемый результат: учащиеся изучают правила поведения в лаборатории. Должны научиться различать инструменты и материалы.

Формы контроля: зачёт.

Тема 1.2. «Вышивка. Различные виды швов» **Теория:** изучают виды вышивки, инструменты, материалы и приспособления; учатся выполнять швы, подготавливать ткань к работе; изучают правила увеличения или уменьшения узора; рассматривают понятие «аппликация» и техника её выполнения; изучают методику крепления фрагментов аппликации к ткани.

Практика: выполнение образцов швов; увеличение и уменьшение рисунка для вышивания; подбор ткани, ниток для аппликации, раскрой ткани для аппликации и прикрепление её; изготовление прихваток для кухни, салфеток, картин, настенного панно, предметы домашнего уюта; ВТО и оформление готового изделия.

Ожидаемый результат: учащиеся учатся выполнять образцы швов, увеличивать и уменьшать рисунок, подбирать необходимые материалы. Должны научиться выполнять прихватки для кухни, салфетки, картины, настенное панно, предметы домашнего уюта.

Формы контроля: самостоятельная работа, кроссворд, викторина.

Тема 1.3. «Вышивка. Виды композиции» **Теория:** изучают понятия «композиция», «стилизация»; рассматривают основные правила, приёмы и средства композиции на примере предметов декоративно-прикладного искусства; изучают различные традиционные виды вышивок славянских народов, знакомятся с разнообразными техниками выполнения вышивальных швов; изучают понятие о композиционном строении орнаментов для вышивки; способствовать развитию познавательного интереса учащихся к истории народной вышивки.

Практика: работа с журналами по рукоделию; отбор мотивов для вышивания; изготовление настенного панно.

Ожидаемый результат: учащиеся учатся выполнять узоры и швы, используемые в композиции. Должны научиться вышивать орнаменты и создавать панно.

Формы контроля: опрос, контрольная работа, выставка, участие в конкурсах.

Раздел 2: «Вязание»

Тема 2.1. «Сложные приемы вязания крючком» **Теория:** изучают приемы прибавления петель, приемы убавления петель при вязании по прямой и по кругу;

рассматривают правила вязания круга, многогранника, овала, квадрата; учатся выбирать узор, читать и записывать схемы. **Практика:** расчет петель;

вязание изделий по выбору обучающихся (косынка, шаль, прихватка и т.п.); расчет петель, вязание игрушек, сувениров, состоящих из круга, овала по выбору обучающихся;

приемы убавление петель при вязании по кругу;

построение чертежа для шапочки, выбор узора; два способа вывязывания шапочки: с макушки и от ободка; убавление и прибавление петель и мотивов; оформление изделия.

Ожидаемый результат:

учащиеся учатся прибавлять и убавлять петли по прямой и кругу. Должны научиться вязать игрушки, сувениры и т.д.

Формы контроля: опрос, выставка, участие в конкурсах.

Тема 2.2. «Вязание филейного полотна» **Теория:** изучают технику филейного вязания;

рассматривают выполнение фигурной сетки без и со смещением; рассматривают правила вязания; учатся выбирать узор, читать и записывать схемы. **Практика:** расчет петель; вязание изделий по выбору обучающихся (косынка, шаль, салфетка и т.п.); приемы убавление петель при вязании по кругу; построение чертежа и выбор узора; вязание изделия; оформление изделия.

Ожидаемый результат: учащиеся учатся чередовать столбики с накидом и воздушные цепочки, вязать фигурные сетки. Должны научиться вязать изделия в технике филейного вязания.

Формы контроля: самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах.

Тема 2.3. «Объемные изделия крючком» **Теория:**

соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами,

булавками, электрическим утюгом;

изучают основные приемы вязания крючком, технику вязания; правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать № крючков и ниток; изучают правила закрепления вязания, убавление и прибавление петель; рассматривают способы вязания по кругу.

Практика:

вязание по кругу и по спирали;

расчет количества петель и рядов для вязания деталей изделий; соединение деталей трикотажных изделий с помощью швов «за иголку»,

«тамбурный»; вязание игрушки; сборка и оформление изделий; уход за

трикотажными изделиями и хранение их согласно правилам **Ожидаемый**

результат: учащиеся учатся вязанию по кругу. Должны научиться вязать игрушки, куклы и корзинки из трикотажной пряжи. **Формы контроля:**

самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах. Тема 2.4. «Вязание

салфеток из мотивов» **Теория:** рассматривают понятие «мотив»;

зарисовывают и читают схемы по вязанию салфеток из мотивов.

Практика:

Ожидаемый результат:

вязание салфеток по схемам; оформление салфеток.

учащиеся учатся читать схемы выполнения салфеток и записывать (зарисовывать) их. Должны научиться вязать изделия.

Формы контроля: самостоятельная работа, выставка.

Раздел 3: «Бисероплетение» Тема

3.1. «Бисероплетение» **Теория:** изучают историю бисероплетения; изучают инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы; правила безопасности труда и личной гигиены; рассматривают технику выполнения простой цепочки «в одну нить»; изучают ажурное плетение («лесенка», «сетка», «фонарик»); рассчитывают ширину ажурного полотна; разбирают и зарисовывают схемы плетения; рассматривают способы закрепления и наращивания нити, варианты подплетения подвесок к цепочке;

изучают плотное плетение («мозаика», «полотно», «кирпичный стежок»); изучают плетение на проволоке и технику параллельного плетения; рассматривают оплетение предметов, технику ажурного оплетения ручки, карандаша или вазочки. Основные приемы: оплетение «цепочками», оплетение «сеткой», комбинирование «сетки» и «цепочек», оплетение «жгутом»;

изучают технику выполнения вышивки бисером, коррекцию, пропитку, обработку и оформление вышивки. **Практика:** цепочки «зигзаг»; «цветок в 8 лепестков»; плетение браслетов; простые цепочки «в две нити»; плетение двумя иглами;

варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки»; разбор и зарисовка схемы плетения;

плетение одного из выбранных вариантов браслета;

плетение браслета, брелока для ключей; основные приемы:

«в замок», «рыбка», «змейка»; оплетение предмета;

подготовка бисера для вышивания, принадлежностей, канвы, ниток;

закрепление ниток по канве, сочетание бисера и ниток; работа по схеме,

шитье по канве; работа по вариантам;

фиксация формы готовой вышивки, окончательная отделка, оформление работы.

учащиеся учатся техникам, используемым в

Ожидаемый результат:

бисероплетении. Должны научиться выполнять простейшие элементы, создавать украшения, поделки, оплетать предметы и вышивать бисером..

Формы контроля: самостоятельная работа, выставка, участие в конкурсах.

Тема 3.2. «Творческий проект. Выставки» Практика:

работа с журналами по рукоделию; отбор необходимой информации; подбор материалов и инструментов; выполнение основных приемов; сборка и отделка изделия.

Ожидаемый результат: учащиеся демонстрируют приобретенные навыки.

Должны выполнить отчетную работу.

Формы контроля: самостоятельная работа, выставка.

Тема 3.3. «Итоговое занятие» Практика:

открытие и проведение выставки. награждение.

Ожидаемый результат: учащиеся демонстрируют приобретенные навыки.

Должны выполнить презентацию своего изделия.

Формы контроля: выставка.

1.4. Ожидаемые результаты.

Первый год обучения Личностные

универсальные учебные действия:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Ожидаемый результат:

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории

образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей

(формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного

сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы,

к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественноэстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности). **Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет:

□

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

□ выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

□

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Учащийся сможет: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

□

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Предметные универсальные учебные действия:

□ использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

□

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить

самостоятельно решать творческие задачи;

- развитие визуального-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративноприкладном творчестве.

Второй год обучения Личностные

универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные универсальные учебные действия:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); □ подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи;

- развитие визуального-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративноприкладном творчестве.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график первого года обучения

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Инструктаж по т/б. Вводное занятие	Кабинет 8	Опрос

2	Сентябрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	История вязания	Кабинет 8	Зачет
						Вязание. Основные приемы (16 часов)		
3	Сентябрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Основные приемы вязания крючком	Кабинет 8	Самостоятельная работа
4	Сентябрь			Практическая работа	2	Основные приемы вязания крючком	Кабинет 8	Самостоятельная работа
5	Сентябрь			Практическая работа	2	Условные обозначения столбиков и воздушных петель. Выполнение.	Кабинет 8	Самостоятельная работа

6	Сентябрь			Практическая работа	2	Условные обозначения столбиков и воздушных петель. Выполнение.	Кабинет 8	Самостоятельная работа
7	Сентябрь			Практическая работа	2	Запись и зарисовка схем	Кабинет 8	Самостоятельная работа
8	Сентябрь			Практическая работа	2	Запись и зарисовка схем	Кабинет 8	Самостоятельная работа
9	Сентябрь			Практическая работа	2	Выполнение основных приемов вязания	Кабинет 8	Самостоятельная работа
10	Октябрь			Практическая работа	2	Выполнение основных приемов вязания	Кабинет 8	Самостоятельная работа
						Изготовление салфеток крючком (28 часов)		
11	Октябрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Зарисовка и чтение схем салфеток	Кабинет 8	Тест
12	Октябрь			Практическая работа	2	Зарисовка и чтение схем салфеток	Кабинет 8	Аукцион знаний

13	Октябрь			Практическая работа	2	Вязание с использованием схемы	Кабинет 8	Аукцион знаний
14	Октябрь			Практическая работа	2	Вязание с использованием схемы	Кабинет 8	Аукцион знаний
15	Октябрь			Практическая работа	2	Основные мотивы вязания	Кабинет 8	Самостоятельная работа
16	Октябрь			Практическая работа	2	Основные мотивы вязания	Кабинет 8	Самостоятельная работа

17	Октябрь			Практическая работа	2	Особенности двухцветного вязания	Кабинет 8	Самостоятельная работа
18	Ноябрь			Практическая работа	2	Особенности двухцветного вязания	Кабинет 8	Самостоятельная работа
19	Ноябрь			Практическая работа	2	Закрывание петель верхнего ряда	Кабинет 8	Аукцион знаний
20	Ноябрь			Практическая работа	2	Закрывание петель верхнего ряда	Кабинет 8	Аукцион знаний
21	Ноябрь			Практическая работа	2	Удаление дефектов	Кабинет 8	Аукцион знаний
22	Ноябрь			Практическая работа	2	Удаление дефектов	Кабинет 8	Самостоятельная работа
23	Ноябрь			Практическая работа	2	Отделочные элементы изделия	Кабинет 8	Самостоятельная работа
24	Ноябрь			Практическая работа	2	Отделочные элементы изделия	Кабинет 8	Самостоятельная работа
						Сувениры, вязанные крючком (28 часов)		
25	Ноябрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Зарисовка схем	Кабинет 8	Опрос
26	Ноябрь			Практическая работа	2	Зарисовка схем	Кабинет 8	Опрос
27	Декабрь			Практическая работа	2	Особенности вязания цветов	Кабинет 8	Самостоятельная работа
28	Декабрь			Практическая работа	2	Особенности вязания цветов	Кабинет 8	Самостоятельная работа
29	Декабрь			Практическая работа	2	Оформление изделия	Кабинет 8	Самостоятельная работа
30	Декабрь			Практическая работа	2	Оформление изделия	Кабинет 8	Самостоятельная работа

31	Декабрь			Практическая работа	2	Вязание прихватки	Кабинет 8	Самостоятельная работа
----	---------	--	--	---------------------	---	-------------------	-----------	------------------------

32	Декабрь			Практическая работа	2	Вязание прихватки	Кабинет 8	Самостоятельная работа
33	Декабрь			Практическая работа	2	Вязание прихватки	Кабинет 8	Самостоятельная работа
34	Декабрь			Практическая работа	2	Соединение деталей	Кабинет 8	Самостоятельная работа
35	Декабрь			Практическая работа	2	Обработка открытых швов	Кабинет 8	Самостоятельная работа
36	Январь			Практическая работа	2	Обработка открытых швов	Кабинет 8	Самостоятельная работа
37	Январь			Практическая работа	2	Отделка изделия	Кабинет 8	Самостоятельная работа
38	Январь			Практическая работа	2	Отделка изделия	Кабинет 8	Самостоятельная работа
						Вышивка. Различные виды швов (20 часов)		
39	Январь			Практическая работа	2	Виды отделочных швов	Кабинет 8	Викторина
40	Январь			Практическая работа	2	Виды отделочных швов	Кабинет 8	Викторина
41	Январь			Практическая работа	2	Выбор рисунка и перевод его на ткань	Кабинет 8	Викторина
42	Февраль			Практическая работа	2	Выбор рисунка и перевод его на ткань	Кабинет 8	Викторина
43	Февраль			Практическая работа	2	Вышивка деталей сумки	Кабинет 8	Кроссворд
44	Февраль			Практическая работа	2	Вышивка деталей сумки	Кабинет 8	Кроссворд

45	Февраль			Практическая работа	2	Использование ниток для отделки	Кабинет 8	Кроссворд
46	Февраль			Практическая работа	2	Использование ниток для отделки	Кабинет 8	Кроссворд
47	Февраль			Практическая работа	2	Отделочные элементы изделия	Кабинет 8	Кроссворд
48	Февраль			Практическая работа	2	Отделочные элементы изделия	Кабинет 8	Кроссворд
						Отделочные элементы изделия (16 часов)		
49	Март			Беседа групповая,	2	Узоры и швы для	Кабинет 8	Тест

				фронтальная, индивидуальная		оформления изделия		
50	Март			Практическая работа	2	Узоры и швы для оформления изделия	Кабинет 8	Опрос
51	Март			Практическая работа	2	Вышивка деталей прихватки	Кабинет 8	Опрос
52	Март			Практическая работа	2	Вышивка деталей прихватки	Кабинет 8	Опрос
53	Март			Практическая работа	2	Выполнение объемных деталей	Кабинет 8	Опрос

54	Март			Практическая работа	2	Выполнение объемных деталей	Кабинет 8	Опрос
55	Март			Практическая работа	2	Выполнение отделочных работ	Кабинет 8	Опрос
56	Март			Практическая работа	2	Выполнение отделочных работ	Кабинет 8	Опрос

						Работа с тканью. Игрушки (16 часов)		
57	Март			Практическая работа	2	Материалы, инструменты, виды швов. Подбор ткани	Кабинет 8	Опрос
58	Апрель			Практическая работа	2	Материалы, инструменты, виды швов. Подбор ткани	Кабинет 8	Опрос
59	Апрель			Практическая работа	2	Подбор шаблонов. Раскрой	Кабинет 8	Опрос
60	Апрель			Практическая работа	2	Подбор шаблонов. Раскрой	Кабинет 8	Опрос
61	Апрель			Практическая работа	2	Соединение деталей кроя	Кабинет 8	Опрос
62	Апрель			Практическая работа	2	Соединение деталей кроя	Кабинет 8	Опрос
63	Апрель			Практическая работа	2	Отделочные элементы игрушек колобка, мышки	Кабинет 8	Опрос
64	Апрель			Практическая работа	2	Отделочные элементы игрушек колобка, мышки	Кабинет 8	Опрос
65	Апрель			Практическая работа	2	Подбор материалов и инструментов для творческого проекта	Кабинет 8	Опрос
66	Май			Практическая работа	2	Подготовка шаблонов для творческого проекта	Кабинет 8	Опрос
67	Май			Практическая работа	2	Выполнение изделия в выбранной технике	Кабинет 8	Опрос

68	Май			Практическая работа	2	Выполнение изделия в выбранной технике	Кабинет 8	Контрольная работа
69	Май			Проектная работа	2	Отделочные элементы проектного изделия	Кабинет 8	Проект
70	Май			Проектная работа	2	Отделочные элементы проектного изделия	Кабинет 8	Проект
71	Май			Проектная работа	2	Оформление проекта	Кабинет 8	Проект
72	Май			Проектная работа	2	Защита проекта	Кабинет 8	Проект
ИТОГО					144			

Календарный учебный график второго года обучения

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Вышивание (56 часов)		
1.	Сентябрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Инструктаж по т/б. Вводное занятие	Кабинет 8	Зачет
						Вышивка. Различные виды швов (34 часа)		
2.	Сентябрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Материалы для вышивания	Кабинет 8	Опрос
3.	Сентябрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Подготовка ткани к работе	Кабинет 8	Кроссворд
4.	Сентябрь			Практическая работа	2	Выполнение свободных швов	Кабинет 8	Кроссворд

5.	Сентябрь			Практическая работа	2	Образцы ручных швов	Кабинет 8	Кроссворд
6.	Сентябрь			Практическая работа	2	Технологии выполнения ручных швов	Кабинет 8	Кроссворд
7.	Сентябрь			Практическая работа	2	Увеличение узора при вышивании	Кабинет 8	Викторина
8.	Сентябрь			Практическая работа	2	Уменьшение узора при вышивании	Кабинет 8	Викторина
9.	Сентябрь			Практическая работа	2	Аппликация	Кабинет 8	Опрос
10.	Октябрь			Практическая работа	2	Крепление фрагментов аппликации к ткани	Кабинет 8	Опрос
11.	Октябрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Оформление работы (салфетки, прихватки или панно)	Кабинет 8	Контрольная работа
12.	Октябрь			Практическая работа	2	Машинная вышивка	Кабинет 8	Опрос
13.	Октябрь			Практическая работа	2	Подготовка ткани к вышивке на вышивальной машине	Кабинет 8	Опрос
14.	Октябрь			Практическая работа	2	Технология выполнения вышивки на вышивальной машине	Кабинет 8	Опрос
15.	Октябрь			Практическая работа	2	Изготовление аппликации с машинной вышивкой	Кабинет 8	Опрос
16.	Октябрь			Практическая работа	2	Крепление фрагментов аппликации к ткани	Кабинет 8	Опрос

17.	Октябрь			Практическая работа	2	Оформление работы (салфетки, прихватки или панно)	Кабинет 8	Опрос
18.	Октябрь			Практическая работа	2	Организация выставки	Кабинет 8	Выставка
						Вышивка. Виды композиции (20 часов)		
19.	Ноябрь			Практическая работа	2	Композиция и ее виды	Кабинет 8	Опрос
20.	Ноябрь			Практическая работа	2	Основные правила, приёмы и средства композиции	Кабинет 8	Опрос
21.	Ноябрь			Практическая работа	2	Традиционные виды вышивок славянских народов	Кабинет 8	Опрос
22.	Ноябрь			Практическая работа	2	Техники выполнения вышивальных швов	Кабинет 8	Опрос
23.	Ноябрь			Практическая работа	2	Орнаменты.	Кабинет 8	Опрос
24.	Ноябрь			Практическая работа	2	Выполнение орнамента	Кабинет 8	Опрос
25.	Ноябрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Выполнение орнамента	Кабинет 8	Опрос
26.	Декабрь			Практическая работа	2	Оформление панно	Кабинет 8	Контрольная работа
27.	Декабрь			Практическая работа	2	Оформление панно	Кабинет 8	Контрольная работа
28.	Декабрь			Практическая работа	2	Организация выставки	Кабинет 8	Выставка
						Вязание (70 часов)		

						Сложные приемы вязания крючком (34 часа)		
29.	Декабрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Сложные приемы вязания крючком	Кабинет 8	Опрос
30.	Декабрь			Практическая работа	2	Приемы прибавления петель по	Кабинет 8	Опрос

						прямой и по кругу		
31.	Декабрь			Практическая работа	2	Приемы убавления петель при вязании по прямой и по кругу	Кабинет 8	Опрос
32.	Декабрь			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Правила вязания круга, многогранника, овала, квадрата	Кабинет 8	Опрос
33.	Декабрь			Практическая работа	2	Расчет петель	Кабинет 8	Контрольная работа
34.	Январь			Практическая работа	2	Вязание изделий по выбору (косынка, шаль, прихватка и т.п.)	Кабинет 8	Опрос
35.	Январь			Практическая работа	2	Вязание первого ряда	Кабинет 8	Аукцион знаний
36.	Январь			Практическая работа	2	Вязание последующих рядов согласно схеме	Кабинет 8	Аукцион знаний
37.	Январь			Практическая работа	2	Выполнение отдельных деталей изделия	Кабинет 8	Опрос
38.	Январь			Практическая работа	2	Выполнение отдельных деталей изделия	Кабинет 8	Опрос

39.	Январь			Практическая работа	2	Выполнение отдельных деталей изделия	Кабинет 8	Опрос
40.	Февраль			Практическая работа	2	Соединение деталей	Кабинет 8	Опрос
41.	Февраль			Практическая работа	2	Соединение деталей	Кабинет 8	Опрос
42.	Февраль			Практическая работа	2	Отделка изделия	Кабинет 8	Опрос
43.	Февраль			Практическая работа	2	Отделка изделия	Кабинет 8	Опрос
44.	Февраль			Практическая работа	2	Подготовка изделия к выставке.	Кабинет 8	Контрольная работа.
45.	Февраль			Практическая работа	2	Оформление выставки.	Кабинет 8	Выставка.
						Вязание филейного полотна (22 часа)		
46.	Февраль			Беседа групповая,	2	Вязание филейного	Кабинет 8	Опрос

				фронтальная, индивидуальная		полотна		
47.	Март			Практическая работа	2	Техника филейного вязания	Кабинет 8	Кроссворд
48.	Март			Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Выполнение фигурной сетки без и со смещением	Кабинет 8	Викторина
49.	Март			Практическая работа	2	Выбор изделия и рисунка	Кабинет 8	Опрос
50.	Март			Практическая работа	2	Расчет петель	Кабинет 8	Опрос
51.	Март			Практическая работа	2	Вязание изделия по выбору	Кабинет 8	Кроссворд
52.	Март			Практическая работа	2	Вязание первого ряда	Кабинет 8	Кроссворд
53.	Март			Практическая работа	2	Вязание последующих рядов согласно выбранной схеме	Кабинет 8	Кроссворд

54.	Март			Практическая работа	2	Вязание последующих рядов согласно выбранной схеме	Кабинет 8	Кроссворд
55.	Апрель			Практическая работа	2	Оформление изделия	Кабинет 8	Контрольная работа
56.	Апрель			Практическая работа	2	Оформление выставки	Кабинет 8	Выставка
						Объемные изделия крючком (8 часов)		
57.	Апрель			Практическая работа	2	Особенности вязания игрушки (корзинки)	Кабинет 8	Опрос
58.	Апрель			Практическая работа	2	Вязание деталей игрушки (корзинки)	Кабинет 8	Опрос
59.	Апрель			Практическая работа	2	Соединение деталей игрушки (корзинки)	Кабинет 8	Опрос
60.	Апрель			Практическая работа	2	Отделка игрушки (корзинки)	Кабинет 8	Опрос
						Вязание салфеток из мотивов (6 часов)		

61.	Апрель			Практическая работа	2	Вязание салфеток из мотивов	Кабинет 8	Кроссворд
62.	Апрель			Практическая работа	2	Соединение мотивов между собой	Кабинет 8	Кроссворд
63.	Апрель			Практическая работа	2	Оформление изделия	Кабинет 8	Опрос
						Бисероплетение (8 часов)		

64.	Май			Практическая работа	2	Бисероплетение. История. Инструменты, приспособления и материалы. Техника выполнения простой цепочки «в одну нить»	Кабинет 8	Опрос
65.	Май			Практическая работа	2	Ажурное плетение («лесенка», «сетка», «фонарик»)	Кабинет 8	Кроссворд
66.	Май			Практическая работа	2	Плотное плетение («мозаика», «полотно», «кирпичный стежок»)	Кабинет 8	Кроссворд
67.	Май			Практическая работа	2	Плетение на проволоке и технику параллельного плетения	Кабинет 8	Кроссворд
						Творческий проект. Выставки (8 часов)		
68.	Май			Практическая работа	2	Плетение изделия на выбор	Кабинет 8	Опрос
69.	Май			Проектная работа	2	Плетение изделия на выбор	Кабинет 8	Опрос
70.	Май			Проектная работа	2	Оформление изделия	Кабинет 8	Опрос
71.	Май			Проектная работа	2	Творческий проект	Кабинет 8	Проект
72.	Май			Проектная работа	2	Итоговое занятие	Кабинет 8	Защита творческих проектов и работ
	ИТОГО				144			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Характеристика кабинета

	кабинет	Площадь	Столы уч-ся		Рабочее место учителя	
			Тип. Ростовой размер	Колво	Демонстрационные столы	Классная доска (тип, размер)
1.	Лаборатория проектного менеджмента и дизайна	83,2 м ²	6	4	-	Флипчарт магнитномаркерный, 90x60 см

Опись имущества кабинета

	Наименование имущества	Количество
1	Учительский стол	1
2	Учительский стул	1
3	Парты двухместные	4
4	Стулья ученические	20
5	Шкаф с двумя дверцами	2
6	Шкаф с одной дверцей	2
7	Примерочная кабина	1
8	Гладильная доска	1
9	Утюг	1
10	Парогенератор	1
11	Демонстрационные наборы	6
12	Пресс для изготовления значков	1
13	Термопресс с насадками	1
14	Нож для ткани дисковый	5
15	Станок для бисероплетения	3
16	Бердо	3
17	Ножницы фигурные	54
18	Ножницы для вышивания	5
19	Ножницы универсальные	15
20	Стол для швейной машины	14
21	Бытовая швейная машина «Brother»	8

22	Бытовая швейная машина «Janome»	10
23	Иглопробивная машина	1
24	Оверлок	2
25	Вышивальная машина	1
26	Вязальная машина	1
27	Стол для вязальной машины	1
28	Стол раскройный	1
29	Рама регулируемая	3
30	Раздвижной манекен	4
31	Вешалка гардеробная	1
32	Проектор	1
33	Экран для проекторов	1
34	Моноблок HP	1
35	Принтер «Brother»	1
36	Компьютерный стол	1
37	Компьютерный стул	1
38	Передвижная магнитно-маркерная доска на стойке	1
39	Ноутбук «Aquarius»	16
40	Планшет Планшет Samsung Galaxy Tab A6	26
41	Стенды	3
42	Программа «ЛЕКО»	1

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний определяется следующими формами:

Промежуточная:

- зачет;
- самостоятельная работа; выставка; конкурс.

Итоговая:

- отчетная выставка.

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы (раздела или курса), а также уровня усвоения этих знаний и умений. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории возникновения и развития определённого вида бумажного искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ декоративно-прикладного творчества, отчетных выставках, открытых занятиях, массовых праздничных мероприятиях, ярмарках-продажах. Критериями успешности является результативность участия в городских, областных тематических конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Портфолио – это накопительная оценка, которая вводится с целью объективного фиксирования индивидуальных учебных достижений обучающегося. Создавая портфолио, у ребенка повышается интерес к продолжению занятий по образовательной программе, развивается способность к самоанализу и повышается самооценка. Формы итогового документа: выполненные работы и грамоты, дипломы, свидетельства, сертификаты, полученные за них.

2.5. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Власова, А.А. Рукоделие в школе [Текст]: практическое пособие / Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко. - СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 - 560 с.	Беседа, репродуктивный метод	Опрос
2.	Вязание. Основные приемы.	Соколова, О. Амигуруми: мир вязаных игрушек [Текст] / О. Соколова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 61 с. Слижен, С. Г. Шали и палантины: изысканные модели для вязания крючком [Текст] / С. Г. Слижен. - Москва: Эксмо, 2013. - 165 с.	Практическая работа, проблемный метод	Выставка, участие в конкурсах

3.	Изготовление салфеток крючком	Соколова, О. Амигуруми: мир вязаных игрушек [Текст] / О. Соколова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 61 с. Слижен, С. Г. Шали и палантины: изысканные модели для вязания крючком [Текст] / С. Г. Слижен. - Москва: Эксмо, 2013. - 165 с	Практическая работа, проблемный метод	Выставка, участие в конкурсах
4.	Сувениры, вязаные крючком	Соколова, О. Амигуруми: мир вязаных игрушек [Текст] / О. Соколова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 61 с. Слижен, С. Г. Шали и палантины: изысканные модели для вязания крючком [Текст] / С. Г.	Практическая работа, проблемный метод	Выставка, участие в конкурсах

		Слижен. - Москва: Эксмо, 2013. - 165 с		
5.	Вышивка. Различные виды швов	Лончинская, Т.Е. Современная машинная вышивка. Часть I-III [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративноприкладное искусство и народные промыслы» (уровень высшего образования «магистратура») профиль «Художественная вышивка» / Т.Е. Лончинская, Т.М. Носань, К. А. Киятов ; Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2016. - 96 с.	Практическая работа, проблемный метод	Выставка, участие в конкурсах

6.	Отделочные элементы изделия	Работнова, И.П. Народная вышивка РСФСР [Текст] / И.П. Работнова, Н.С. Королева. - М. : Всесоюз. кооп. изд-во, 1959. - 30 с.	Практическая работа, проблемный метод	Выставка, участие в конкурсах
7.	Работа с тканью. Простейшие игрушки	Власова, А.А. Рукоделие в школе [Текст]: практическое пособие / Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко. - СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 - 560 с.	Практическая работа, проблемный метод	Выставка, участие в конкурсах
8.	Бисероплетение	Куприянова, А.А. Самые красивые украшения для плетения из бисера: [иллюстрированные мастер-классы] / А.А. Куприянова. - Москва: Эксмо, 2015. – 79 с. Артамонова, Е.В. Подарки и сувениры из бисера [Текст] / Е.В. Артамонова. - М.: Эксмо, 2005. – 286 с. Ткаченко, Т.Б. Энциклопедия бисера [Текст] / Т.Б. Ткаченко. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 333 с. Иванова, Ю. В. Плетение из бисера и проволоки [Текст] / Ю.В. Иванова. - Москва: Аст-Пресс, 2013. - 79 с.	Практическая работа, проблемный метод	Выставка, участие в конкурсах
9.	Творческий проект. Выставки.	Власова, А.А. Рукоделие в школе [Текст]: практическое пособие / Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко. - СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 - 560 с.	Проект, проблемный метод	Выставка, участие в конкурсах
10.	Итоговое занятие	Власова, А.А. Рукоделие в школе [Текст]: практическое пособие / Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко. - СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма	Беседа, репродуктивный метод	Подведение итогов

		ЛЮКСИ», 1996 - 560 с.		
--	--	-----------------------	--	--

2.6. Список литературы

Перечень учебно-методических пособий и учебников для учителя 1. Власова, А.А. Рукоделие в школе [Текст]: практическое пособие / Л.Ю.

Карельская, Л.В. Ефременко. - СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 - 560 с. 2. Лончинская, Т.Е. Современная машинная вышивка. Часть I-III [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень высшего образования «магистратура») профиль «Художественная вышивка» / Т.Е. Лончинская, Т.М. Носань, К. А. Киятов ; Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2016. - 96 с.

3. Работнова, И.П. Народная вышивка РСФСР [Текст] / И.П. Работнова, Н.С. Королева. - М. : Всесоюз. кооп. изд-во, 1959. - 30 с.

4. Куприянова, А.А. Самые красивые украшения для плетения из бисера: [иллюстрированные мастер-классы] / А.А. Куприянова. - Москва: Эксмо, 2015. – 79 с. 5. Артамонова, Е.В. Подарки и сувениры из бисера [Текст] / Е.В. Артамонова. - М.: Эксмо, 2005. – 286 с.

Перечень учебно-методических пособий и учебников для учащихся

1. Наниашвили, И.Н. Вышиваем иконы, рушники, покровцы, одежду крестом, гладью, бисером [Текст] / И.Н. Наниашвили. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2015. - 126 с.

2. Ткаченко, Т.Б. Энциклопедия бисера [Текст] / Т.Б. Ткаченко. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 333 с.

3. Иванова, Ю. В. Плетение из бисера и проволоки [Текст] / Ю.В. Иванова. - Москва: Аст-Пресс, 2013. - 79 с.

4. Соколова, О. Амигуруми: мир вязаных игрушек [Текст] / О. Соколова. - Ростов-наДону: Феникс, 2014. – 61 с.

5. Слижен, С. Г. Шали и палантины: изысканные модели для вязания крючком [Текст] / С. Г. Слижен. - Москва: Эксмо, 2013. - 165 с.

2.7. Глоссарий

1. Ажурная вышивка (ришелье) - вид вышивания, при котором основные линии узора обшиваются гладьевым валиком, после чего ткань вокруг узора вырезается. Возникла вышивка в эпоху Возрождения, в XIV веке, в Италии. Изделия, выполненные ажурной вышивкой по свободному контуру, в которой отдельные элементы узора соединялись перемычками (бридами), были привилегией знати. Особенно любил этот вид вышивки кардинал Ришелье, по имени которого она и получила свое название. В настоящее время, все виды ажурной вышивки по свободному контуру с перемычками называют «ришелье».
2. Амигурүми (вязанное-завёрнутое) - искусство вязания крючком или спицами маленьких зверюшек или существ и предметов, которые имеют человеческие свойства.
3. Аппликация – вырезанная форма материала, которая вшивается в процессе вышивки, чтобы заполнить большое пространство или в качестве рабочего элемента вышивки.
4. Английский метод - способ вышивки крестом, при котором каждый крестик вышивают сразу и только после этого приступают к следующему кресту.
5. Бобинка - катушка, на которую наматывают для хранения нитки. Бисер - мелкие стекляшечки, которыми мы вышиваем и которые оч. любим.
Бискорню (от фр. *biscornu* – изогнутый), «кривулька» - вышитое или расшитое бисером миниатюрное объемное изделие из двух квадратов канвы, например, Aida GAMMA K04, повернутых относительно друг друга на 90 градусов и сшитых по периметру и в центре. Обычно используется в качестве аксессуара (игольница, подвеска, кулон).
6. Бисероплетение – вид рукоделия, суть которого заключается в создании изделий путем плетения с использованием бисера. С помощью этой техники создают украшения, сувениры, игрушки.
7. Вышивка - широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины на различных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, а также волосом, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, монетами и т. п. Для шитых аппликаций (разновидность вышивки, часто с рельефным швом) используются ткани, мех, войлок, кожа. Вышивка применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания самостоятельных декоративных панно.

8. Гладь - вышивка прямыми или косыми стежками, заполняющими полностью или частично узор по переведенному на ткань свободному контуру. Для вышивки может быть использована любая ткань с гладкой поверхностью — тонкая и плотная, хлопчатобумажная, шелковая, с любым переплетением нитей. Гладь бывает односторонняя и двусторонняя, плоская (без настила) и высокая, или выпуклая (по настилу), прорезная, точная или счетная, и свободная или рисованная. Гладь выполняется на пальцах по плотно натянутой ткани, в противном случае рисунок будет стянут.
9. Дробный крест (Fractional stitche) – модифицированная форма крестика, используемая для создания естественных форм и очертаний на схеме.
10. Зигзаг – вид машинной строчки.
11. Игольница - футляр или подушечка для иголок и булавок, используемая в швейном деле, исключающая возможность их потери в процессе работы.
12. Канва – специальная основа для вышивания. Характеризуется размерностью – количеством крестиков на дюйм площади. Используется при вышивке крестом и в технике гобелена. Виды канвы: ткань равномерного переплетения, накладная, страмин, пластиковая, перфорированная бумага.
13. Нашивка - готовый фрагмент-с.жет, который крепят к одежде.
14. Орнамент - в переводе с латинского означает «украшать». Орнаментом может быть украшена вся поверхность предмета (например, ковёр) или какая-либо его часть (края салфетки или середина наволочки) и т. д.
15. Рушник - расшитое декоративное полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества восточных славян.
16. Стежок - это повторяющийся элемент ниточной строчки, расположенный между двумя соседними проколами иглы и представляющий собой законченное переплетение ниток в материале.
17. Узелок - способ закрепления нити при вышивке.
18. Утюг - элемент бытовой техники для разглаживания складок и заминов на одежде, на вышивке.