

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Обернинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы

/А.Н. Анохин/  
Приказ № 197

от «30» августа 2024 г.



РАССМОТРЕНО МС  
протокол №1  
от «29» августа 2024 г.  
председатель МС

/О.А. Пруцакова/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУКИ»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Дружинина Татьяна Валентиновна,  
Педагог дополнительного образования

р.п. Мордово, 2024 г.

## **Информационная карта**

**Ф.И.О. педагога:** Дружинина Татьяна Валентиновна

**Вид программы:** модернизированная

**Тип программы:** общеразвивающая

**Образовательная область:** искусство

**Направленность деятельности:** художественная

**Способ освоения содержания образования:** практический.

**Уровень освоения содержания образования:** общеразвивающий.

**Уровень реализации программы:** начальное общее образование.

**Форма реализации программы:** групповая

**Продолжительность реализации программы:** 1 год

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на изучение и овладение умениями и навыками в области декоративно-прикладного и начального технического творчества.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Актуальность программы** «Умелые руки» обусловлена тем, что продуктивная деятельность с использованием различных техник работы с бумагой является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. В процессе работы с бумагой, картоном, природными материалами у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.). На занятиях решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе, а так же в повседневной жизни. Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать творческой личностью.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным и техническим творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет творческо-практическую направленность, которая является стратегически

важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступными для детей старшего дошкольного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Новизна программы** заключается в том, что тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. Способ изготовления изделия должен быть понятен, а результат творческой деятельности привлекателен. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития специальных умений и умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более «сильным» детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще по той же тематике. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 5-7 лет и направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личного роста.

**Условия набора учащихся.** Для обучения принимаются все желающие без специального отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Количество учащихся.** В группе предполагается обучение 12-15 человек.

**Объём и срок освоения программы:**

1 год обучения – 132 часа.

**Формы и режим занятий.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Занятия

включают в себя организационную, теоретические, практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов. Теоретическая часть занятий должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информации о теме и предмете занятия.

**Особенности организации образовательного процесса** – разновозрастные группы, являющиеся основным составом объединения; состав группы постоянный.

**Форма обучения** – очная.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению посредством занятий начальным техническим моделированием и декоративно-прикладным творчеством.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- научить основным техническим приемам при работе с бумагой;
- обучить практическим навыкам работы с инструментами;
- научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- сформировать представление о геометрических фигурах, их элементах и свойствах.

#### Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе.

#### Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;

прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;

формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

### **Принципы построения занятий:**

1. Принцип личностно-ориентированного подхода к ребёнку.
2. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности ребенка – игре.
3. Принцип комплексности – уделение внимания всем поставленным задачам.
4. Принцип последовательности – по мере накопления знаний и овладения навыками содержания занятий углубляется и расширяется.
5. Принцип системности изложения материала.

### **Требования к уровню подготовки дошкольников**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, яичной скорлупой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- Проведение выставок работ учащихся: в группе, в ДОУ;
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах различных уровней.

#### **Сотрудничество с семьей воспитанников**

В современных условиях учреждения дополнительного образования регулярно и неформально взаимодействует с семьёй, то есть имеет возможность оказывать на неё определённое воздействие и влияние. В основу современной деятельности семьи и учреждений дополнительного образования заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.



### Учебно-тематический план

№ модуля	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	0	1
2.	Работа с природным материалом	1	30	31
3.	Работа с бумагой и картоном	2	36	38
4.	Работа с пластилином	1	23	24
5.	Работа с солёным тестом	1	19	20
6.	Работа с папье-маше	1	15	16
7.	Подготовка к выставке, творческий отчёт	0	1	1
<b>ИТОГО:</b>				132 часов

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. ТБ на занятиях кружка.		1	0	1
2.	<b>Работа с природным материалом (31 час)</b> Заготовка природного материала.		0	1	1
3.	Работа с природным материалом. Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев, семян и круп.		0	2	2
4.	Аппликация из засушенных листьев, колосьев «Букет цветов»		0	2	2
5.	Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум»		0	2	2
6.	Работа с семенами и крупами. Аппликация «Цветы»		0	2	2
7.	Аппликация-пейзаж «На опушке леса»		0	2	2
8.	Аппликация из круп «Мишка косолапый», «Гриб», рамка для фото		0	4	4

9.	Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко»		0	2	2
10.	Поделки из объёмной яичной скорлупы «Мама курица и цыплятки»		0	2	2
11.	Поделки из овощей и фруктов		1	3	
12.	Аппликация из ваты «Мишка на севере».		0	2	2
13.	Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка»		0	2	2
14.	Миниатюры из шишек		0	2	2
15.	Миниатюры из каштанов		0	2	2
16.	<b>Работа с бумагой и картоном (38 часов)</b> Бумага и ее виды.		2	0	2
17.	Обрывная аппликация «Чудо-дерево»		0	2	2
18.	Аппликация из бумаги «Цветы в вазе»		0	2	2
19.	Аппликация «Бабочка»		0	2	2
20.	Аппликация «Спорт – это сила»		0	2	2
21.	Морской пейзаж из бумаги и картона		0	2	2
22.	Обрывная аппликация «Фрукты»		0	2	2
23.	Композиция «Овощи в тарелке»		0	2	2
24.	Полуобъёмная аппликация «Ромашка»		0	2	2
25.	Полуобъёмная аппликация «Грибок»		0	2	2
26.	Объёмная аппликация из картона «Царевна-лягушка»		0	2	2
27.	Полуобъёмная аппликация «Солнышко лучистое»		0	2	2
28.	Настенное панно «Бумажный коврик»		0	2	2
29.	Настенное украшение «Тарелка с орнаментом»		0	2	2
30.	Изготовление рамок для работ «Люблю берёзу русскую!», «Морские фантазии»		0	2	2
31.	Лепка из бумажной массы «Медальоны и браслеты», рамка для фото.		0	2	2

32.	Изготовление детской игрушечной мебели из подручного материала.		1	3	4
33.	Подарочная упаковка «С Днем рождения».		0	2	2
34.	<b>Работа с пластилином (24 час).</b> Состав пластилина. Знакомство с основными деталями и формами		2	0	2
35.	Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы.		0	2	2
36.	Объёмная лепка по сказке «Аленький цветочек»		0	2	2
37.	Объёмная лепка «Зайка»		0	2	2
38.	Плоская аппликация из пластилина «Черепашка»		0	2	2
39.	Плоская аппликация из пластилина «Пингвин»		0	2	2
40.	Плоская аппликация из пластилина «Котенок»		0	2	2
41.	Лепка из пластилина с использованием природного материала «Птица-фантазия»		0	2	2
42.	Лепка из пластилина с использованием природного материала «Осенние фрукты»		0	2	2
43.	Лепка из пластилина с использованием природного материала «Осенние овощи»		0	2	2
44.	Лепка из пластилина с использованием природного материала «Бабочка»		0	2	2
45.	Лепка из пластилина с использованием природного материала «Цветок»		0	2	2
46.	<b>Работа с солёным тестом (20 час).</b> История промысла. Правила замеса.		1	0	1
47.	Лепка плоской фигурки снеговика		0	1	1
48.	Натюрморт «Ваза с фруктами».		0	2	2
49.	Изготовление открыток - валентинок «Я тебя люблю»		0	2	2
50.	Изготовление фигурок домашних животных.		0	2	2

51	Изготовление плоской фигуры «Теремок».		0	2	2
52	Изготовление плоской фигуры «Грибы»		0	2	2
53	Изготовление панно «Цветы»		0	2	2
5	Изготовление фигуры «Подкова на счастье»		0	2	2
55	Изготовление плоской фигуры «Домики»		0	2	2
56	Изготовление фигуры «Цветные карандаши»		0	2	2
57	<b>Папье-маше (16 часов).</b> История и практическое применение папье-маше.		1	0	1
58	Изготовление стаканчика		0	3	3
59	Изготовление яиц		0	2	2
60	Изготовление шкатулки		0	2	2
61	Изготовление котика		0	2	2
62	Изготовление животного		0	2	2
63	Изготовление грибочков		0	2	2
64	Изготовление маски «Лето».		0	2	2
65	<b>Подготовка к итоговой выставке.</b>		0	2	2
Итого: 132 часа					

### Содержание

1. Вводное занятие. ИТБ на занятиях объединения. Комплектация групп. Беседа о пользе труда и об уважительном отношении к трудящимся. Пословицы и поговорки о труде.
2. Работа с природным материалом. Заготовка природного материала. Экскурсия в парк. ИТБ на экскурсии и на пути следования к месту экскурсии.

3. Работа с природным материалом. Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев акации и берёзы, полевых цветов и семян.
4. Полуобъёмная аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов». Правила композиции букетов. Подборка фонов. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
5. Аппликация из засушенных листьев «Аквариум». Беседа «Кто живёт в аквариуме?» ИТБ при работе с ножницами и клеем.
6. Работа с семенами тыквы, арбуза, огурцов. Аппликация «Цветы».
7. Аппликация-пейзаж «На опушке леса». Дать понятие «пейзаж». ИТБ при работе с ножницами и клеем.
8. Аппликация из гречневой крупы «Мишка косолапый», «Гриб» или рамка для фото. ИТБ при работе с клеем.
9. Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко». ИТБ при работе с клеем и гуашью.
10. Поделки из объёмной яичной скорлупы «Мама курица и цыплятки». Правила заготовки и окраски скорлупы.
11. Поделки из овощей и фруктов фигурок зверей, птиц, насекомых.
12. Аппликация из ваты «Мишка на севере». Беседа о белых медведях. Свойства ваты. ИТБ при работе с клеем.
13. Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка». ИТБ при работе с шилом.
14. Миниатюры из шишек. ИТБ при работе с шилом.
15. Миниатюры из каштанов. ИТБ при работе с шилом и клеем.
16. Работа с бумагой и картоном. Бумага и ее виды. Практическое применение бумаги и картона. Беседа об охране лесонасаждений и пользе сдачи макулатуры.
17. Обрывная аппликация из цветной бумаги «Чудо-дерево». ИТБ при работе с клеем. Беседа о пользе растений. Деление растений на деревья, кустарники, травы.

18. Аппликация из бумаги «Цветы в вазе». Изготовление гвоздик из бумаги. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
19. Аппликаций «Бабочка». Беседа о бережном отношении к насекомым».
20. Аппликация «Спорт – это сила». Беседа о пользе ЗОЖ, о видах спорта, об олимпиаде.
21. Морской пейзаж из бумаги и картона. Беседа о морях, об их охране, об отдыхе на море.
22. Обрывная аппликация «Фрукты». Беседа о пользе фруктов. ИТБ при работе с клеем.
23. Композиция «Овощи в тарелке». Беседа о пользе овощей. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
24. Полуобъёмная аппликация «Ромашка». ИТБ при работе с ножницами и клеем.
25. Полуобъёмная аппликация «Грибок». Беседа о пользе и вреде грибов. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
26. Объёмная аппликация из картона «Царевна-лягушка». Беседа о земноводных. Беседа по сказке «Царевна-лягушка». ИТБ при работе с ножницами.
27. Полуобъёмная аппликация «Солнышко лучистое». Беседа о пользе и вреде солнечных лучей. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
28. Настенное панно «Бумажный коврик». Правила плетения ковриков.
29. Настенное украшение «Тарелка с орнаментом». Правила составления орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике, треугольнике.
30. Изготовление рамок для работ «Люблю берёзу русскую!» из белой бумаги, «Морские фантазии» из картона и морских ракушек.
31. Лепка из бумажной массы «Медальоны и браслеты», рамка для фото. Правила замеса бумажной массы.
32. Изготовление детской игрушечной мебели из подручного материала (спичечные коробки, пластиковые стаканчики и т.д.)

33. Изготовление подарочной упаковки «С Днем рождения». Анемоны. Беседа о правилах поздравления. Этикет. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
34. Работа с пластилином. Состав пластилина. История возникновения пластилина. ТБ при работе с пластилином.
35. Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы. Беседа об охране природы, первоцветов. ИТБ при работе с пластилином.
36. Объемная лепка «Аленький цветочек». Беседа по сказке.
37. Объемная лепка «Зайка». Беседа о животных. Повторение стихотворения «Зайке холодно сидеть...»
38. Работа с солёным тестом. История промысла. Правила замеса солёного теста. ИТБ при работе с солёным тестом.
39. Лепка плоской фигурки снеговика из солёного теста. Объемная работа. Беседа о детских забавах зимой.
40. Натюрморт «Ваза с фруктами». Беседа о пользе фруктов, о правилах композиций из фруктов.
41. Изготовление открыток валентинок из солёного теста «Я тебя люблю». История праздника.
42. Изготовление фигурок домашних животных (котик, кролик). Беседа о пользе и вреде домашних питомцев.
43. Изготовление плоской фигуры. «Теремок», «Репка». Беседа по сказкам. ИТБ при работе со стеклом.
44. История и практическое применение папье-маше.
45. Изготовление стаканчика из папье-маше. Правила изготовления объёмных изделий, зачистка, грунтовка, роспись.
46. Изготовление маски «Лето».
47. Подготовка к итоговой выставке. Выставка работ группы. Награждение детей грамотами.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить знания и умения:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- уметь проводить характеристику и самооценку работы.

**Литература**



1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990.
2. Ветлужина Н. А. Художественное творчество и ребенок. – М., 1971
3. Гройсман А. Л. Психология, личность, творчество. – М., 1993.
4. Гульяну Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М., "Просвещение", 1991.
5. Гусакова М.А. Аппликация. – М., "Просвещение", 1977.
6. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов, «Просвещение», Москва, 1988 г.
7. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2006.
8. Объёмный квиллинг. Центр бумажного творчества «Ханди Арт». Под ред. Т. Ванина. М. 2015.
9. Сафронова Н. Ц. Художественная аппликация. – М., 1978.
10. Филенко Ф.П. Поделки из природного материала. – М.,1976.
11. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва. 1992.