

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Оборонинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
директор школы

/А.Н. Анохин/
Приказ № 197
от «30» августа 2024 г



РАССМОТРЕНО МС
протокол №1
от «29» августа 2024 г
председатель МС

/ О.А. Пруцакова/

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная графика»
(базовый уровень)
Возраст: 13-16 лет
Срок реализации: 2 года**

Редактор:
Тарабрин Дмитрий Владимирович
Учитель информатики
МБОУ «Оборонинская СОШ»

Мордово 2024 г.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога: Тарабрин Дмитрий Владимирович **Вид программы:** модернизированная.

Тип программы: общеразвивающая.

Образовательная область: информатика.

Направленность деятельности: техническая.

Способ освоения содержания образования: практический.

Уровень освоения содержания образования: базовый.

Уровень реализации программы: среднее общее образование.

Форма реализации программы: групповая.

Продолжительность реализации программы: 2 года.

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Система образования в нашей стране вступила в эпоху фундаментальных перемен, характеризующихся новым пониманием целей и ценностей образования, осознанием перехода к новым концептуальным подходам, к разработке и использованию технологий обучения. Реализация многих из стоящих перед системой образования на современном этапе задач невозможна без использования современных методов и средств информатизации- мультимедиа и телекоммуникационных технологий.

Программа кружка «Компьютерная графика» направлена на получение изначальных навыков работы с компьютером, ознакомление с программным обеспечением в области обучающих, развивающих программ, самостоятельную постановку задачи, и применение ее для решения учебных и жизненных задач, использование проектно-исследовательского метода.

Актуальность овладения основами графики обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях. Во-вторых, к совместной проектной деятельности учителя и ученика сегодня побуждает сам ученик, осознающий свои собственные образовательные потребности и стремящийся к их удовлетворению. Реальным эффективным инструментом совместной проектной деятельности являются информационные технологии.

Новизна дополнительной образовательной программы в том, что она усиливает вариативную составляющую общего и среднего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Программа «Компьютерная графика» заключается в принципиально новом способе организации образовательной деятельности – активное участие в жизни школы, защита своих проектных работ.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ состоят в планировании создания клуба, который в будущем может быть использован для достижения своих целей, например, для изготовления какого-либо продукта, интерактивного обучения или операций с информацией.

Данная дополнительная образовательная программа адресована детям от 13 до 16 лет. Для обучения принимаются все желающие. Состав группы постоянный. Для определения уровня знаний проводится опрос и дается практическое задание. Занятия проводятся два раза в неделю для 1-го года обучения по 2 часа –144 часа в год, для 2-го года обучения по 3 часа –216 часов в год. Количество детей в группе 1-го года обучения не более 13 человек, 2-го года обучения –10 человек. Учащиеся могут быть приняты с любого года обучения, если они уже занимались в аналогичной группе или их знания и умения соответствуют второму году обучения.

1.2. Цель и задачи:

Цель курса - создание условий для развития творческих способностей и формирования медиакультуры обучающихся в процессе работы с программами компьютерной графики.

Задачи 1 года обучения Воспитательные:

1. Способствовать формированию дисциплины в компьютерном классе;
2. Создание условий для творческой самореализации;
3. Формирование умений группового взаимодействия;
4. Способствовать формированию мотивации к самостоятельной творческой деятельности. Развивающие:

1. Развитие наглядно-образного, образного и пространственного мышления, при работе с графическим редактором Krita.
2. Развитие воображения, фантазии, памяти при выполнении самостоятельных работ творческого характера.
3. Развить интерес к растровой графике; 4. Развить творческий потенциал обучающихся.

Образовательные:

- 1) Сформировать алгоритм работы в графической среде с учетом особенностей растровой графики;
- 2) Сформировать навыки создания собственных растровых изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- 3) Познакомить обучающихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программы растровой графики. Задачи 2 года обучения Воспитательные:

1. Сформировать аккуратность при работе в программах компьютерной графики; 2. Способствовать развитию мотивации к самостоятельной и групповой творческой деятельности;
3. Развить взаимопомощь к другим обучающимся.

Развивающие:

- 1) Развить коммуникативные умения для выступления на публике, в классе.
- 2) Сформировать критическое мышление и эстетический вкус;
- 3) Развитие воображения, фантазии, памяти при выполнении самостоятельных работ творческого характера.
- 4) Развить интерес к векторной графике и дизайну.

Образовательные:

- 1) Изучить компьютерную графику на примере работы с векторной программой; 2) Сформировать алгоритм работы в графической среде с учетом особенностей векторной графики;
- 3) Обучить возможностям создания собственных векторных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам создания фирменного стиля и макетов бизнес сувениров с целью развития навыков дизайна.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п.п.	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1	Организационное занятие. Инструктаж по безопасному поведению.	2	2	0
2	Основные понятия компьютерной графики и ее разновидности	4	2	2
3	Форматы файлов. Цветовые модели. Основы композиции	4	2	2
4	Интерфейс программы Krita. Слои	6	2	4
5	Инструменты перемещения, навигации, выделения и трансформирования	10	3	7
6	Работа с текстом	4	1	3
7	Заливка. Градиент	4	2	2
8	Стиль слоя	4	2	2
9	Инструменты рисования	20	5	15
10	Анимация	18	4	14
11	Маска слоя	6	2	4
12	Коррекция изображения	14	4	10
13	Фильтры	6	2	4

14	Инструменты ретуширования	20	4	16
15	Пластика	6	2	4
16	Фигуры и инструмент Перо	10	3	7
17	Подведение итогов. Демонстрация выполненных работ	6	2	4
	Всего:	144	44	100

Содержание курса

1. Организационное занятие.

Теория:

Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Освещение целей и задач программы. Правила работы на персональном компьютере.

2. Основные понятия

компьютерной графики и ее разновидности *Теория:*

Компьютерная графика, графический редактор. Применение компьютерной графики в жизни. Виды компьютерной графики: растровая, векторная, трехмерная и фрактальная. Программы для компьютерной графики.

Практика:

Практическая работа на определение вида компьютерной графики и ее отличительных особенностей

3. Форматы файлов. Цветовые модели. Основы композиции

Теория:

Форматы файлов для программы Krita. Наиболее популярные форматы файлов: psd, jpeg, png и tiff. Цветовые модели: RGB, CMYK. Основы композиции при работе в графическом редакторе.

Практика:

Распределить по папкам файлы с различным форматом. Практическая работа на основы композиции

4. Интерфейс программы Krita.

Слои

Теория:

Интерфейс программы Krita. Меню. Панель инструментов. Создание нового документа. Знакомство с понятием слой. Создать, переименовать и удалить слой. Группировка, закрепление и сливание слоев. Отличие «Фона» от «Слоя». Режимы смешивания слоев. Сохранение документа.

Практика:

В документе с несколькими слоями выполнить задание: создать, переименовать, удалить, смешать, сгруппировать, закрепить слои.

5. Инструменты перемещения, навигации, выделения и трансформирования *Теория:*

Инструмент перемещения и навигации. Инструменты: копировать, вырезать, вставить. Инструменты выделения: прямоугольное выделение, овальное выделение, лассо, прямолинейное лассо, магнитное лассо, волшебная палочка.

Трансформирование.

Практика:

Выделить изображение и вырезать его из фона на новый слой нового документа. Подобрать фон. Трансформировать фон и изображение.

6. Работа с текстом *Теория:*

Инструмент Текст. Окно редактирования символов: шрифт, размер шрифта, расстояние между буквами, расстояние между строчками. Деформация текста.

Трансформация текста.

Практика:

На готовом фоне написать текст и подобрать шрифт. Деформировать и трансформировать текст.

7. Заливка. Градиент *Теория:*

Инструмент Пипетка. Заливка. Градиент: добавление точек, удаление точек.

Практика:

Рисунок на свободную тему с помощью инструментов выделения и градиентной заливки

8. Стилль слоя *Теория:*

Стилль слоя: тень, внутренняя тень, внешнее и внутреннее свечение, обводка, заливка, градиент, текстура, тиснение.

Практика:

Открытка родителям с помощью возможностей стилей слоя

9. Инструменты рисования *Теория:*

Кисть. Настройки кисти и готовые наборы. Карандаш. Ластик. Рисование прямых линий с помощью клавиши Shift. Обводка готовых картинок и заливка цветом.

Практика:

Нарисовать с помощью инструментов рисования кадр из любимого мультфильма или фильма

10. Анимация *Теория:*

Анимация. Раскадровка. Шкала времени. Выбор кадров для анимирования мультфильма или фильма.

Практика:

Нарисовать с помощью инструментов рисования 6-10 кадров из любимого мультфильма и анимировать их

11. Маска слоя *Теория:*

Маска слоя. Использование маски слоя для вырезания изображения. Маска слоя для коррекции изображения.

Практика:

Вырезать человека из фона используя маску слоя. Поместить человека на фон. Изменить небо на фоне с помощью маски слоя.

12. Коррекция изображения *Теория:*

Коррекция изображения: уровни, кривые, яркость и контрастность, цветовой тон/насыщенность, цветовой баланс, черно-белое, экспонирование, тени/света, тонирование HDR.

Практика:

Практическая работа на коррекцию изображений с помощью программы Krita.

13. Фильтры *Теория:*

Фильтры: искажение, оформление, размытие, рендеринг, стилизация, резкость, шум. Галерея фильтров.

Практика:

Практическая работа: Картины из фотографии в различной технике с помощью фильтров

14. Инструменты ретуширования

Теория:

Восстанавливающая кисть. Использование фильтров и маски для выравнивания кожи. Восстановление старых фотографий. Добавление цвета черно-белым фотографиям.

Практика:

Ретушь фотографий с помощью инструментов ретуширования программы Krita.

15. Пластика *Теория:*

Пластика. Создание шаржей и кукольных лиц.

Практика:

Шарж из фото с помощью инструмента Пластика

16. Фигуры и инструмент Перо

Теория:

Введение в векторную графику. Векторные инструменты программы Krita: фигуры и инструмент Перо. Фигуры: прямоугольник, прямоугольник с закругленными краями, овал, линия, произвольные фигуры. Перо: контуры, добавление, удаление и редактирование точек. Создание выделения или фигуры из области из контура.

Практика:

Коллаж, выполненный с помощью фигур и пера на различных слоях с применением стилей слоя

17. Подведение итогов.
Демонстрация и презентация
выполненных работ.

Учебно-тематический план 2
год обучения

№ п.п.	Тема	оличество час эв		
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1	Организационное занятие. Инструктаж по безопасному поведению.	2	2	0
2	Повторение пройденного материала	2	1	1
3	Основные понятия векторной графики и возможности ее применения	4	2	2
4	Интерфейс программы Inkscapе	4	2	2
5	Графические примитивы	10	2	8
6	Работа с объектами	4	2	2
7	Редактирование геометрической формы объектов	4	1	3
8	Создание и редактирование контуров	10	3	7
9	Параметры контуров	4	2	2
10	Работа с цветом	6	3	3
11	Заливки	10	2	8
12	Средства повышения точности	2	1	1
13	Оформление текста	8	3	5
14	Использование спецэффектов	10	2	8
15	Работа с растровыми изображениями	10	2	8
16	Редактирование растровых изображений	6	1	5
17	Знакомство с сайтом lenagold.ru	10	2	8
18	Дизайн календаря, восстановление старых фото, создание поздравительных открыток к праздникам.	42	4	38
19	Разработка выпускного альбома	14	2	12
20	Создание сувенирной продукции	14	2	12
21	Создание бизнес продукции	18	4	14
22	Знакомство с программой Scatchup	18	6	12
23	Подведение итогов. Демонстрация выполненных работ	4	0	4
	Всего:	216	52	164

Содержание курса

1. Организационное занятие.
Теория:
Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Освещение целей и задач программы. Правила работы на персональном компьютере.
2. Повторение пройденного материала *Теория:*
Виды графики. Понятия. Плюсы и минусы различных видов графики.
Практика:
Тест-игра на знание основных понятий компьютерной графики, их плюсов и минусов
3. Основные понятия векторной графики и возможности ее применения *Теория:*
Вектор. Примитив. Объект. Перо. Кривая. Применение векторной графики. Форматы файлов программы Inskape. Форматы векторных файлов *Практика:*
Дискуссия по теме: «Применение возможностей векторной графики в жизни»
4. Интерфейс программы Inskape.
Теория:
Интерфейс. Создание нового документа. Сохранение документа. Изменение параметров страницы. Настройка интерфейса для себя *Практика:*
Настройка интерфейса программы Inskape для себя
5. Графические примитивы *Теория:*
Построение прямоугольников. Закругление узлов прямоугольников. Построение и модификация эллипсов. Построение дуг и секторов. Построение и модификация прямоугольников и звезд. Построение спиралей. Инструмент Сетка. Инструмент Стандартные фигуры. Выделение и преобразование объектов *Практика:*
Практическая работа с использованием примитивов программы Inskape.
6. Работа с объектами *Теория:*
Управление масштабом просмотра объектов. Отмена и возврат последних действий. Перемещение, копирование и удаление объектов. Изменение взаимного расположение объектов. Объединение объектов в группы. Наложение объектов друг на друга. Соединение объектов. Формирование объектов из нескольких других *Практика:*
Коллаж с объектами программы Inskape с использованием наложения и соединения объектов.

7. Редактирование геометрической формы объектов *Теория:*
Использование инструментов Форма, Лезвие, Ластик, Размазывание, Удаление виртуального сегмента, Свободное преобразование *Практика:*
Упражнение «Мультиязычный пейзаж» на редактирование геометрической формы объектов с помощью инструментов Форма, Лезвие, Ластик, Размазывание
8. Создание и редактирование контуров *Теория:*
Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Инструмент Суперлиния. Режимы каллиграфии, заготовки, кисти, распылителя, рисования с нажимом. Размерные линии. Выносные линии. Соединительные линии *Практика:*
Создание объектов произвольной формы с помощью свободного рисования и кривых безье
9. Параметры контуров *Теория:*
Толщина контура. Стиль линий. Типы стрелок. Копирование параметров контура *Практика:*
Практическая работа на использование контуров различной толщины и стилей линий
10. Работа с цветом *Теория:*
Основные свойства цветов. Фоновые цвета. Цвета спектра. Цветовой круг. Цветовые палитры и модели цвета *Практика:*
Упражнение «Цветовой круг» на подбор цветов с помощью цветового круга. Описание выбранных цветов по их основным свойствам
11. Заливки *Теория:*
Однородные заливки. Выбор цвета заливки. Специальные заливки. Градиентные заливки. Сетчатые заливки. Заливка узором. Заливка растром Postscript. Текстурированные заливки *Практика:*
Практическая работа на создание объектов по индивидуальному заданию и заливку их различными способами
12. Средства повышения точности *Теория:*
Линейки, сетки, направляющие *Практика:*
Упражнение «Коллаж: выравнивание объектов относительно друг друга» на повышение точности изображения
13. Оформление текста *Теория:*
Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, атрибуты, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками. Обтекание текстом *Практика:*

Практическая работа на применения оформления текста с использованием всех свойств

14. Использование спецэффектов *Теория:*

Применение инструментов Интерактивная оболочка, Интерактивное искажение, Интерактивная тень, Интерактивное выдавливание, Интерактивное перетекание, Интерактивный контур, Интерактивная прозрачность. Применение команды фигурная обрезка. Применение команды Преобразование перспективы.

Применение объекта-линзы *Практика:*

Практическая работа на использование спецэффектов для различных объектов

15. Работа с растровыми изображениями

Теория:

Импорт растровых изображений. Корректировка цвета и контраста.

Преобразование векторных объектов в растровые изображения.

Преобразование растровых изображений в векторные объекты *Практика:*

Растровые изображения в векторной программе. Перевод изображений из растра в вектор

16. Редактирование растровых изображений

Теория:

Применение эффектов группы 3D, Художественные средства, Размытость, Камера, Преобразование цвета, Контур, Творческие, Искажение, Шум, Резкость

Практика:

Творческая работа на редактирование растровых изображений в векторной программе

17. Знакомство с сайтом lenagold.ru

Теория: Основы работы на сайте. Разновидности виньеток, кистей, стилей, шрифтов, текстур масок, фонов, клипартов, рамок и тд.

Практика: Скачивание и применение элементов при создании своих творческих работ.

18. Дизайн календаря, восстановление старых фото, создание поздравительных открыток к праздникам.

Теория: Знакомство с программой по созданию календарей. Разработка макета календаря. Изучение способ сканирования фото. Подбор тематики для создания поздравительных открыток.

Практика: Применение разработанного макета календаря. Сканирование фото. Создание поздравительных открыток. Ретушь и обработка фото.

19. Разработка выпускного альбома

Теория: Разработка дизайна выпускного альбома. Выбор формата, размера и количества разворотов. Подбор элементов и фотографий для альбома. Отбор

фотографий с учителями. Отбор портретов учеников для виньетки. Знакомство с сервисом печати <http://www.printbook.ru/>.

Практика: Создание дизайна виньетки для учителей., макета обложки. Работа с сервисом printbook.ru.

20. Создание сувенирной продукции *Теория:*

Основные принципы дизайнера. Разновидности сувенирной продукции. Как изготавливать макеты для сувенирной продукции. Размеры. Параметры.

Практика:

Изготовление макетов сувенирной продукции: кружки, пазлы, брелоки, магниты, футболки, подушки и т.д.

21. Создание бизнес продукции *Теория:*

Фирменный стиль. Визитки. Брендбук *Практика:*

Создание фирменного стиля и бизнес продукции. Оформление брендбука

22. Знакомство с программой Sketch up.

Теория:

Обобщение пройденного материала по программе Inkscape, с целью знакомства с программой Sketch up. Выявление их отличительных черт. Основы работы в программе Sketch up. Интерфейс программы и расположение инструментов

Практика:

Практические и творческие работы в программе Sketch up.

23. Подведение итогов. Демонстрация и защита выполненных работ

1.4. Ожидаемые результаты.

Создание условий для развития творческих способностей и формирования медиакультуры обучающихся в процессе работы с программами компьютерной графики.

Предметные результаты:

1. Сформированная система знаний, умений, навыков работы в графическом редакторе.
2. Умение оперировать техническими и профессиональными терминами, правильное понимание их значения.
3. Понимание смысла изучаемых понятий, принципов и закономерностей
4. Умение создавать графические объекты, оперировать ими, оценивать числовые параметры объектов и процессов;
5. Уметь выстраивать цельную композицию.

6. Владение средствами графического редактора и самостоятельное применение их в творческой работе.
7. Достижение базовой информационно-коммуникационной компетентности учащегося.

Личностные результаты:

1. Проявлять фантазию, творческое воображение, образное мышление при решении творческих задач.
2. Проявлять желание творчески подходить к выполнению самостоятельных заданий.
3. Проявлять терпение, веру в свои силы, трудолюбие и целеустремленность.
4. Проявлять способность взаимодействия с одноклассниками в творческом процессе.
5. Выполнять правила техники безопасности и личной гигиены, безопасного поведения в МБОУ «Оборонинская СОШ», дома, на улице, в общественных местах.
6. Признавать собственные ошибки, видеть пути их устранения.
7. Проявлять терпение и целеустремленность.
8. Проявлять художественный вкус при выполнении работ.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

1. Уметь работать по предложенному плану.
2. Проявлять способность к самоорганизации, самоконтролю и оценивать выполненные действия.
3. Вносить необходимые дополнения в свою творческую деятельность.

Коммуникативные:

1. Высказывать своё мнение и вступать в диалог.
2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета.
3. Обмениваться опытом, оказывать поддержку друг другу.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Познавательные:

1. Проявлять способность извлекать информацию, представленную в разных источниках и формах.
2. Проявлять наблюдательность при работе с формой и цветом.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Освещение целей и задач программы. Правила работы на персональном компьютере.	Кабинет 39	Опрос

2	06.09	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Компьютерная графика, графический редактор. Применение компьютерной графики в жизни.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
3	09.09	14.15-15.45	Практическая работа	2	Виды компьютерной графики: растровая, векторная, трехмерная и фрактальная. Программы для компьютерной графики.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
4	13.09	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Форматы файлов для программы Krita. Наиболее популярные форматы файлов: psd, jpeg, png и tiff.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
5	16.09	14.15-15.45	Практическая работа	2	Цветовые модели: RGB, CMYK. Основы композиции при работе в графическом редакторе.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
6	20.09	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Интерфейс программы Krita. Меню. Панель инструментов.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
7	23.09	14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание нового документа. Знакомство с понятием слоя. Создание, переименование и удаление слоев.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
8	27.09	14.15-15.45	Практическая работа	2	Группировка, закрепление и сливание слоев. Отличие «Фона» от «Слоя». Режимы смешивания слоев. Сохранение документа.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
9	30.09	14.15-15.45	Практическая работа	2	Инструмент перемещения и навигации.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
10	04.10	14.15-15.45	Практическая работа	2	Инструменты: копировать, вырезать, вставить.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа

11	07.10	14.15-15.45	Практическая работа	2	Инструменты выделения: прямоугольное выделение, овальное выделение.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
12	14.10		Практическая работа	2	Инструменты выделения: лассо, прямолинейное лассо, магнитное лассо, волшебная палочка.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
13	18.10	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Трансформирование фона и изображение.	Кабинет 39	Самостоятельная работа

14	21.10	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Инструмент Текст. Окно редактирования символов.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
15	25.10	14.15-15.45	Практическая работа	2	Деформация текста. Трансформация текста.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
16	28.10	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Инструмент Пипетка. Заливка. Градиент: добавление точек, удаление точек.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
17	01.11	14.15-15.45	Практическая работа	2	Рисунок на свободную тему.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
18	08.11	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Стиль слоя: тень, внутренняя тень, внешнее и внутреннее свечение, обводка, заливка, градиент, текстура, тиснение.	Кабинет 39	Опрос.
19	11.11	14.15-15.45	Практическая работа	2	Открытие родителем на свободную тему	Кабинет 39	Самостоятельная работа
20	15.11	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Разновидности кистей.	Кабинет 39	Опрос.
21	25.11	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Загрузка и установка кистей.	Кабинет 39	Опрос
22	29.11	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Настройки кисти и готовые наборы.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа.
23	02.12	14.15-15.45	Практическая работа	2	Инструменты рисования. Карандаш. Ластик.	Кабинет 39	Самостоятельная работа.
24	06.12	14.15-15.45	Практическая работа	2	Рисование прямых линий с помощью клавиши Shift.	Кабинет 39	Самостоятельная работа

25	09.12	14.15-15.45	Практическая работа	2	Рисование прямых линий с помощью клавиши Shift.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
26	13.12	14.15-15.45	Практическая работа	2	Обводка готовых картинок.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
27	16.12	14.15-15.45	Практическая работа	2	Обводка готовых картинок.	Кабинет 39	Самостоятельная работа

28	20.12	14.15-15.45	Практическая работа	2	Заливка готовых картинок цветом.	Кабинет 39	Самостоятельная работа.
29	23.12	14.15-15.45	Практическая работа	2	Рисование кадров из любимого мультфильма или фильма.	Кабинет 39	Самостоятельная работа.
30	27.12	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Знакомство с анимацией.	Кабинет 39	Опрос
31	30.12	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Раскадровка файла.	Кабинет 39	Опрос
32	10.01	14.15-15.45	Практическая работа	2	Работа над раскадровкой файлов.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
33	13.01	14.15-15.45	Практическая работа	2	Знакомство и использование шкалы времени.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
34	17.01	14.15-15.45	Практическая работа	2	Подбор кадров для анимирования мультфильма или фильма.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
35	20.01	14.15-15.45	Практическая работа	2	Работа с кадрами для анимирования мультфильма.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
36	24.01	14.15-15.45	Практическая работа	2	Работа с кадрами для анимирования мультфильма.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
37	27.01	14.15-15.45	Практическая работа	2	Рисование 6-10 кадров из любимого мультфильма.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
38	31.01	14.15-15.45	Практическая работа	2	Работа над созданием кадров для своего любимого мультфильма.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
39	03.02	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Знакомство с маской слоя. Использование маски слоя для вырезания изображения.	Кабинет 39	Опрос
40	07.02	14.15-15.45	Практическая работа	2	Использование маски слоя для коррекции изображения.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
41	10.02	14.15-15.45	Практическая работа	2	Вырезание из фона изображения отдельной фигуры человека и использование ее.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
42	14.02	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Коррекция изображения: уровни, кривые, яркость и контрастность.	Кабинет 39	Опрос
43	28.02	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная,	2	Коррекция изображения: уровни, кривые, яркость и контрастность.	Кабинет 39	Опрос

			индивидуальная				
44	02.03	14.15-15.45	Практическая работа	2	Коррекция изображения: цветовой тон, насыщенность, цветовой баланс, чернобелое.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
45	06.03	14.15-15.45	Практическая работа	2	Коррекция изображения: цветовой тон, насыщенность, цветовой баланс, чернобелое.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
46	13.03	14.15-15.45	Практическая работа	2	Коррекция изображения: экспонирование, тени/света, тонирование HDR.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
47	16.03	14.15-15.45	Практическая работа	2	Коррекция изображения: экспонирование, тени/света, тонирование HDR.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
48	20.03	14.15-15.45	Практическая работа	2	Работа над коррекцией изображения с помощью программы Krita.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
49	23.03	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Знакомство и работа с фильтрами. Искажение, оформление, размытие.	Кабинет 39	Опрос
50	27.03	14.15-15.45	Практическая работа	2	Знакомство и работа с фильтрами. Рендеринг, стилизация, резкость, шум. Галерея фильтров.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
51	30.03	14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание картины из фотографий в различной технике с помощью фильтров.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
52	03.04	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Инструменты ретуширования. Восстанавливающая кисть.	Кабинет 39	Опрос
53	13.04	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Инструменты ретуширования. Использование восстанавливающей кисти.	Кабинет 39	Опрос
54	17.04	14.15-15.45	Практическая работа	2	Использование фильтров и маски для выравнивания кожи.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
55	20.04	14.15-15.45	Практическая работа	2	Использование фильтров и маски для выравнивания кожи. Работа с фотографией.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
56	24.04	14.15-15.45	Практическая работа	2	Работа над восстановлением старых фотографий.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
57	27.04	14.15-15.45	Практическая работа	2	Восстановление старых фотографий.	Кабинет 39	Самостоятельная работа

58	04.05	14.15-15.45	Практическая работа	2	Добавление цвета чернобелым фотографиям.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
59	11.05	14.15-15.45	Практическая работа	2	Разукрашиваем черно-белые фотографии.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
60	15.05	14.15-15.45	Практическая работа	2	Ретушь фотографий с помощью инструментов ретуширования программы Krita.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
61	18.05	14.15-15.45	Практическая работа	2	Ретушь фотографий с помощью инструментов ретуширования программы Krita.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
62	22.05	14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Знакомство с пластикой фигур.	Кабинет 39	Опрос.
63	25.05	14.15-15.45	Практическая работа	2	Пластика. Создание шаржей и кукольных лиц.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
64	29.05	14.15-15.45	Практическая работа	2	Шарж из фото с помощью инструмента Пластика.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
65		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Введение в векторную графику.	Кабинет 39	Опрос.
66		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная Практическая работа	2	Векторные инструменты программы Krita: фигуры и инструмент Перо.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
67		14.15-15.45	Практическая работа	2	Фигуры: прямоугольник, прямоугольник с закругленными краями, овал, линия, произвольные фигуры.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
68		14.15-15.45	Практическая работа	2	Перо: контуры, добавление, удаление и редактирование точек. Создание выделения или фигуры из области из контура.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
69		14.15-15.45	Практическая работа	2	Коллаж, выполненный с помощью фигур и пера.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
70		14.15-15.45	Практическая работа	2	Подведение итогов. Демонстрация и презентация выполненных работ.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа

71		14.15-15.45	Практическая работа	2	Подведение итогов. Демонстрация и презентация выполненных работ.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
72		14.15-15.45	Практическая работа	2	Подведение итогов. Демонстрация и презентация выполненных работ.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
ИТОГО				144			

Календарный учебный график

2 год обучения

п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в кабинете информатики.	Кабинет 39	Опрос
2		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Графика и человек. От пещерной графики до компьютерной. Области применения графики	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
3		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Основные понятия векторной графики и возможности ее применения. Вектор. Примитив. Объект. Перо. Кривая.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
4		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Применение векторной графики. Форматы файлов программы Inskape. Форматы векторных файлов	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
5		14.15-15.45	Практическая работа	2	Интерфейс Inskape. Создание нового документа. Сохранение документа.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
6		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Настройка интерфейса программы Inskape для себя	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
7		14.15-15.45	Практическая работа	2	Построение в Inskape прямоугольников. Закругление узлов прямоугольников.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
8		14.15-15.45	Практическая работа	2	Построение и модификация эллипсов в Inskape. Построение дуг и секторов.	Кабинет 39	Самостоятельная работа

9		14.15-15.45	Практическая работа	2	Построение и модификация прямоугольников и звезд. Построение спиралей.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
10		14.15-15.45	Практическая работа	2	Инструмент Сетка. Инструмент Стандартные фигуры.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
11		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Выделение и преобразование объектов. Использование примитивов программы Inscare.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
12		14.15-15.45	Практическая работа	2	Управление масштабом просмотра объектов. Отмена и возврат последних действий. Перемещение, копирование и удаление объектов.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
13		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная,	2	Коллаж с объектами программы Inscare с использованием	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа

			индивидуальная. Практическая работа		наложения и соединения объектов.		
14		14.15-15.45	Практическая работа	2	Использование инструментов Форма, Лезвие, Ластик, Размазывание, Удаление виртуального сегмента, Свободное преобразование.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
15		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Упражнение «Мультяшный пейзаж» на редактирование геометрической формы объектов. Размазывание.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
16		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание объектов произвольной формы.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
17		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Свободное рисование и кривые Безье. Инструмент Суперлиния.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
18		14.15-15.45	Практическая работа	2	Режимы каллиграфии, заготовки, кисти, распылителя, рисования с нажимом.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
19		14.15-15.45	Практическая работа	2	Размерные линии. Выносные линии. Соединительные линии.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
20		14.15-15.45	Практическая работа	2	Свободное рисование и кривые безье.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
21		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Толщина контура. Стиль линий. Типы стрелок. Копирование параметров контура.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа

			Практическая работа				
22		14.15-15.45	Практическая работа	2	Использование контуров различной толщины и стилей линий.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
23		14.15-15.45	Практическая работа	2	Основные свойства цветов. Фоновые цвета. Цвета спектра. Цветовой круг.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
24		14.15-15.45	Практическая работа	2	Цветовые палитры и модели цвета	Кабинет 39	Самостоятельная работа
25		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Упражнение «Цветовой круг» на подбор цветов с помощью цветового круга. Описание выбранных цветов по их основным свойствам	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
26		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Однородные заливки. Выбор цвета заливки.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
27		14.15-15.45	Практическая работа	2	Специальные заливки.	Кабинет 39	Самостоятельная работа

28		14.15-15.45	Практическая работа	2	Градиентные заливки.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
29		14.15-15.45	Практическая работа	2	Сетчатые заливки. Заливка узором. Заливка растром Текстурные заливки	Кабинет 39	Самостоятельная работа
30		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание объектов по индивидуальному заданию и заливку их различными способами.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
31		14.15-15.45	Практическая работа	2	Коллаж: выравнивание объектов относительно друг друга	Кабинет 39	Самостоятельная работа
32		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Оформление текста Виды текста: простой и фигурный текст.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
33		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание, атрибуты, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
34		14.15-15.45	Беседа групповая,	2	Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа

			фронтальная, индивидуальная.				
35		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Применение оформления текста с использованием всех свойств.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельна я работа
36		14.15-15.45	Практическая работа	2	Использование спецэффектов. Применение инструментов. Интерактивная оболочка	Кабинет 39	Самостоятельна я работа
37		14.15-15.45	Практическая работа	2	Использование спецэффектов Интерактивное искажение, Интерактивная тень.	Кабинет 39	Самостоятельна я работа
38		14.15-15.45	Практическая работа	2	Использование спецэффектов Интерактивное выдавливание. Интерактивное перетекание. Интерактивный контур.	Кабинет 39	Самостоятельна я работа
39		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Использование спецэффектов Интерактивная прозрачность. Применение команды фигурная обрезка.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельна я работа
40		14.15-15.45	Практическая работа	2	Применение команды Преобразование перспективы. Применение объекта-линзы.	Кабинет 39	Самостоятельна я работа
41		14.15-15.45	Практическая работа	2	Работа с растровыми изображениями. Импорт растровых изображений.	Кабинет 39	Самостоятельна я работа
42		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Преобразование векторных объектов в растровые изображения.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельна я работа

			Практическая работа				
43		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Преобразование растровых изображений в векторные объекты	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельна я работа
44		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Редактирование растровых изображений. Применение эффектов группы 3D, Художественные средства	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельна я работа

45		14.15-15.45	Практическая работа	2	Редактирование растровых изображений. Размытость, Камера, Преобразование цвета, Контур, Творческие, Искажение, Шум, Резкость.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
46		14.15-15.45	Практическая работа	2	Творческая работа на редактирование растровых изображений в векторной программе.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
47		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Знакомство с сайтом lenagold.ru. Изучение клипартов в алфавитном и тематическом порядке.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
48		14.15-15.45	Практическая работа	2	Шрифты: арт-шрифты, рукописные, декоративные, печатные, оформительские, контурные, латиница.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
49		14.15-15.45	Практическая работа	2	Установка новых шрифтов на компьютер. Параметры шрифтов: размер, начертание, масштаб и т.д.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
50		14.15-15.45	Практическая работа	2	Использование текстур, создание своей текстуры. Использование кистей, создание своей кисти.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
51		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание маски слоя, использование готовых масок. Наборы для дизайна.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
52		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Разработка дизайна макета календаря на 2020год. Подбор фона, цвета, шрифта, дополнительных элементов.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
53		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Создание макета календаря на 2020 год со своими фотографиями.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
54		14.15-15.45	Практическая работа	2	Разработка дизайна новогодней открытки.	Кабинет 39	Самостоятельная работа

55		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание новогодней поздравительной открытки для учителей.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
56		14.15-15.45	Практическая работа	2	Использование градиентов, редактирование, создание новых. Режимы наложения и смешивания.	Кабинет 39	Самостоятельная работа

57		14.15-15.45	Практическая работа	2	Работа с каналами. Основные операции с каналами. Команда Внешний канал. Команда Вычисления.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
58		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание операций. Редактирование, сохранение, загрузка операций. Печать изображений.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
59		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание покадровой анимации. Использование плагинов. Фото с 3D-эффектом.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
60		14.15-15.45	Практическая работа	2	Особенности работы с женским портретом. Коррекция эффекта красных глаз. Изменения цвета глаз. Нарращивание ресниц.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
61		14.15-15.45	Практическая работа	2	Особенности коррекции мужского портрета. Смена фона. Замена однородного фона. Замена неоднородного фона. Выделение через каналы.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
62		14.15-15.45	Практическая работа	2	Смена фона. Замена неоднородного фона. Выделение через маски слоя. Работа с волосами и шерстью.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
63		14.15-15.45	Практическая работа	2	Коррекция ночных фото. Тонирование фото. Шарж. Работа с волосами и шерстью.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
64		14.15-15.45	Практическая работа	2	Превращение фотографии в рисунок тушью.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
65		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание этикетки.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
66		14.15-15.45	Практическая работа	2	Раскрашивание черно-белых фотографий.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
67		14.15-15.45	Практическая работа	2	Восстановление старых фотографий. Ретушь трещин и царапин. Цветокоррекция.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
68		14.15-15.45	Практическая работа	2	Подбор элементов для макета с использованием Интернетресурсов.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
69		14.15-15.45	Практическая работа	2	Разработка дизайна поздравительного плаката к 23 февраля.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
70		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание поздравительного плаката к 23 февраля.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
71		14.15-15.45	Практическая работа	2	Разработка дизайна открытки к 8 марта.	Кабинет 39	Самостоятельная работа

72		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание поздравительной открытки для мамы с использованием семейных фотографий.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
73		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Разработка дизайна выпускного альбома. Выбор формата, размера и количества разворотов.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
74		14.15-15.45	Практическая работа	2	Подбор элементов и фотографий для альбома. Создание макета обложки.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
75		14.15-15.45	Практическая работа	2	Отбор фотографий с учителями. Отбор портретов учеников для виньетки. Ретушь портретов.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
76		14.15-15.45	Практическая работа	2	Разработка дизайна виньетки для учителей. Разработка дизайна виньетки для учеников.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
77		14.15-15.45	Практическая работа	2	Дизайн разворотов альбома. Знакомство с сервисом печати http://www.printbook.ru	Кабинет 39	Самостоятельная работа
78		14.15-15.45	Практическая работа	2	Регистрация на сайте и знакомство с личным кабинетом.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
79		14.15-15.45	Практическая работа	2	Загрузка готовых альбомов в сервис офлайн-печати.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
80		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Знакомство с фотосувенирами (футболки, брелки, шоколад, чехлы для телефонов, пазлы), их характеристики и стоимость.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
81		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа	2	Основные принципы дизайна.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
82		14.15-15.45	Практическая работа	2	Знакомство с фотосувенирами (сумки, календари, кружки, открытки, приглашения), их характеристики и стоимость.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
83		14.15-15.45	Практическая работа	2	Как изготавливать макеты для сувенирной продукции. Размеры.		Самостоятельная работа
84		14.15-15.45	Практическая работа	2	Знакомство с фотопродукцией, их характеристики и стоимость.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
85		14.15-15.45	Практическая работа	2	Знакомство с продукцией Фотокниги, их характеристики и стоимость.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
86		14.15-15.45	Практическая работа	2	Заказ фотопродукции в печать с помощью интернет-сервиса.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
87		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Фирменный стиль. Визитки. Разработка логотипа. Слоган.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа

88		14.15-15.45	Практическая работа	2	Фирменный стиль. Визитки. Разработка логотипа. Слоган.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
89		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание визитки с помощью программы Word.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
90		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание визитки с помощью программы Word.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
91		14.15-15.45	Практическая работа	2	Завершающий этап создания визитки с помощью программы Word.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
92		14.15-15.45	Практическая работа	2	Распечатывание визиток на цветном лазерном принтере.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
93		14.15-15.45	Практическая работа	2	Фирменный стиль. Брэндбук. Разработка логотипа.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
94		14.15-15.45	Практическая работа	2	Фирменный стиль. Брэндбук. Разработка логотипа.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
95		14.15-15.45	Практическая работа	2	Создание брэндбука в приложении Word.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
96		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Знакомство с программой для векторной графики Sketch up.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
97		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная.	2	Выявление отличий в Inkscape от Sketch up.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
98		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная. Практическая работа.	2	Основы работы в программе Sketch up.	Кабинет 39	Опрос. Самостоятельная работа
99		14.15-15.45	Практическая работа.	2	Интерфейс программы и расположение инструментов.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
100		14.15-15.45	Практическая работа.	2	Создание нового документа. Сохранение документа.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
101		14.15-15.45	Практическая работа.	2	Коллаж с объектами программы Sketch up с использованием наложения и соединения объектов.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
102		14.15-15.45	Практическая работа.	2	Коллаж с объектами программы Sketch up с использованием наложения и соединения объектов.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
103		14.15-15.45	Практическая работа.	2	Творческая работа в программе Sketch up.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
104		14.15-15.45	Практическая работа.	2	Творческая работа в программе Sketch up.	Кабинет 39	Самостоятельная работа
105		14.15-15.45	Проектная деятельность	2	Подведение итогов. Демонстрация и защита выполненных работ	Кабинет 39	Проект

106		14.15-15.45	Проектная деятельность	2	Подведение итогов. Демонстрация и защита выполненных работ	Кабинет 39	Проект
107		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Подведение итогов. Демонстрация и защита выполненных работ	Кабинет 39	Проект
108		14.15-15.45	Беседа групповая, фронтальная, индивидуальная	2	Подведение итогов. Демонстрация и защита выполненных работ	Кабинет 39	Проект
	ИТОГО			216			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Характеристика помещения кабинета

	Состав помещений кабинета	Площадь помещения	Столы уч-ся		Рабочее место учителя	
			Тип. Ростово й размер	Кол -во	Демонстра - ционные столы	Классная доска (тип, размер)
1	Лаборатория инжиниринга и прототипирования	80 м ²	6	6	-	Доска интерактивная Pantum

Опись имущества кабинета

	Наименование имущества	Количество
1	Учительский стол	1
2	Учительский стул	1
3	Ученический стол	8
4	Ученический стул	20
5	Шкаф с двумя дверцами	1
6	Шкаф с одной дверцей	1
7	Ученический стул компьютерный	14
8	Ученический стол компьютерный	15
9	Системный блок Zalman	13
10	3D принтер Witbox2	1
11	3D сканер BQ	1
12	Тумбачка под принтер	1
13	Принтер лазерный	1
14	Проектор Panasonic	1

15	Телевизор Samsung	1
16	Моноблок HP	1

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний определяется следующими формами:

Промежуточная:

- зачет;
- самостоятельная работа; □ выставка; □ конкурс.

Итоговая:

- отчетная выставка.

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы (раздела или курса), а также уровня усвоения этих знаний и умений.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры.

В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории возникновения и развития компьютерной графики. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа и самоанализа выполненных работ, открытых занятиях, ярмарках-продажах. Критериями успешности является результативность участия в районных, городских, областных тематических конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Портфолио – это накопительная оценка, которая вводится с целью объективного фиксирования индивидуальных учебных достижений обучающегося. Создавая портфолио, у ребенка повышается интерес к продолжению занятий по образовательной программе, развивается способность к самоанализу и повышается самооценка. Формы итогового документа: выполненные работы и грамоты, дипломы, свидетельства, сертификаты, полученные за них.

2.5. Методические материалы

При реализации программы используется учебная и справочная литература, дидактический, лекционный, раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение. Для проведения теоретических занятий необходима аудитория с плотно закрывающимися шторами или жалюзи в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.1251-03.

Для проведения практической работы необходим оборудованный компьютерный класс: рабочее место педагога, компьютерные столы и стулья в количестве 13 шт.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются итоговые занятия, выставки работ учащихся, участие в конкурсных соревнованиях, защита творческих проектов.

Способы определения результативности.

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются:

- метод наблюдения;
- метод изучения продуктов образовательной деятельности обучающихся;
- программа мониторинга результативности освоения образовательных программ, включающая оценку предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Виды контроля:

вводный: анкетирование, опрос, беседа;

текущий: конкурсы внутри объединения, дискуссии, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, тестирование; итоговый:

защита творческих проектов.

Техническое сопровождение: компьютер, колонки, проектор, экран.

Всё используемое материально-техническое обеспечение имеет сертификаты качества.

Программное обеспечение

1. ОС Windows 10;
2. WMP;
3. офисный пакет MS Office;
4. KMP Player;
5. Krita;
6. Inkscape

Все программное обеспечение имеет лицензию.

Список литературы

Литература для учителя:

- 1) Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект. М., педагогика 1987.-192с.
- 2) Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. М.: Новая Москва 1925. -240 с.

- 3) Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под.ред. И.А. Сасовой. – М.: ВентанаГрафф, 2003.
- 4) Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. – М., 1989г.
- 5) Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006.
- 6) Тутубалин Д. К., Ушаков Д. А. Учебная программы «Компьютерная графика. Adobe Photoshop» Томского государственного университета систем радиоуправления и радиоэлектроники для дистанционного обучения школьников. ОЦ «Школьный университет» ТУСУР), Томск, 2007.
- 7) «Путеводитель по Adobe Photoshop CS2», Бурлаков М.В., Спб.: «БХВПетербург». -2005г.

Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/channel/UCL9hdLBGz9BKnX73VsRE_1w

Литература для учащихся:

- 1) Бурлаков М.В., «Путеводитель по Adobe Photoshop CS2», Спб.: «БХВПетербург». -2005г.
- 2) Волкова Е.В., «Photoshop CS2 Художественные приемы и профессиональные хитрости», Спб.: «Питер». - 2006г.
- 3) Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. -М., 1998.
- 4) Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, Титул, 1998
- 5) Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, Титул, 1998
- 6) Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, Титул, 1998
- 7) Солоницин Юрий, «Photoshop CS2 и цифровая фотография (Самоучитель)», Спб.: «Питер». - 2006г.