



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Оборонинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы  
от «29» августа 2024 г  
/А.Н. Анохин/  
П  
рт «30» августа 2024 г  
и  
к  
а  
з  
№

РАССМОТРЕНО МС  
протокол №1

председатель МС

/ О.А. Пруцакова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности  
«Читательская грамотность»  
**(10-11 классы)**

р.п. Мордово  
Г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Основы читательской грамотности» составлена с учетом основных положений Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, учебного плана МБОУ «Оборонинская СОШ».

Изменения в экономической, политической, социальной и культурной сферах, происходящие в последние десятилетия, предъявляют все более высокие требования к выпускнику школы, его общему культурному уровню, готовности к профессиональной деятельности, к непрерывному образованию в течение всей жизни. Реализация идеи непрерывного образования направлена, прежде всего, на преодоление основного противоречия, связанного с увеличивающимся потоком информации и способностью человека ее воспринимать. Сегодня потребление информации должно быть активным, избирательным, оценочным, обеспечивающим интеллектуальное развитие личности.

Большинство специалистов, занимающихся проблемами чтения, отмечает, что информационные условия обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним, поэтому для адаптации людей, находящихся в столь динамичных условиях информационного развития, необходимо уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных и личностных проблем.

Констатируя современное положение с чтением не только у нас в стране, но и во всем мире, можно говорить о его кризисе.

Анализируя причины сложившегося кризиса чтения, социологи отмечают широкое распространение видео- и компьютерной продукции, сопровождающееся оттеснением чтения и письменных текстов на периферию современной культуры. Всё это негативно влияет на качество обучения, на профессиональный уровень специалистов разных областей, на объем используемой лексики родного языка и, следовательно, на интеллектуальный потенциал государства.

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

- снижение интереса к чтению;
- ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
- низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

Кризис чтения, наблюдаемый во всем мире, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения.

**Цель программы** - создание условий для формирования и развития умений читательской грамотности. Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов,

инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;

- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т. д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции.

Актуальность программы определена следующими факторами: по данным международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment), обучающиеся российских школ в своем большинстве:

- не умеют работать с информацией: сопоставлять соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;
- не умеют анализировать самостоятельно описанную ситуацию;
- не умеют составлять развернутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали;
- не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;
- не могут ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;
- не могут учесть точку зрения или знания адресата;
- не могут определить замысел и цели автора текста.

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Также навык смыслового чтения очень важен для формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся, особенно на предметах гуманитарной направленности. Так, некоторые задания ЕГЭ (помимо русского языка и литературы) по истории, обществознанию и биологии предполагают работу с текстом: его анализ, сравнение, обобщение и вычленение главной мысли. Именно эти задания являются самыми сложными для обучающихся. Для того, чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть определенными навыками и технологиями работы с информацией.

### **Место учебного курса**

По учебному плану на курс «Основы читательской грамотности» в 10-11 классах отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 10 класс**

Введение. Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата.

Текст: понятие текста и виды его обработки. Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора.

Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других». Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Уровни понимания и обработки текста. Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно-содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.

Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности. Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков. Виды структурной переработки текста. Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.

Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста-примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов.

Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста. Виды функциональной переработки текстов. Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста. Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов. Понятие интертекста в лингвистике и его явления.

Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Типы нелинейного текста. Нелинейное и линейное представление информации. Монокодовый текст, дикодевый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами. Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текста. Учебное исследование. Обобщение.

## **11 класс**

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности. Информационная культура.

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вы читать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов.

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса. Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.

Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.

Требования, предъявляемые к составлению этих текстов. 7

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Особенности обработки и переработки деловых документов.

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Особенности обработки и переработки медийных текстов.

Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ.

Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов.

Художественный текст как выражение творческого сознания автора.

Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста. Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста. П

одготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Обобщение. Учебное исследование.

Подведение итогов и представление учебно-творческой работы. Экспертиза и самооценка итоговой работы.

Сочинение ЕГЭ по русскому языку.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов
1	Функциональное чтение	5
2	Диалог с текстом	12
3	Текст: понятие текста и виды его обработки	12
4	Креативное и критическое мышление	5

#### 11 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов
1	Введение	1
2	Информационная культура	3
3	Особенности устно-письменных преобразований текстов	13
4	Сочинение ЕГЭ по русскому языку	7
5	Медиакультура	5
6	Электронные тексты	5

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов	Дата
1	Введение. Что такое функциональное чтение? Трёхфазовый процесс чтения: раскрытие содержания, интерпретация текста, создание собственного смысла. Исследования PISA (читательская грамотность), PIRLS (чтение и понимание текстов)	1	
2	Виды и типы чтения: ознакомительное чтение, изучающее чтение, аналитическое чтение, просмотровое чтение, поисковое чтение, выборочное чтение, рефлексивное чтение	1	
3	Практическая работа. Кейс 1. Чаепитие в России	1	
4	Практическая работа. Кейс 1. Чаепитие в России	1	

5	Скорочение	1	
6	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность, связность текста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста	1	
7	Три уровня информации в тексте (фактуальная, подтекстовая, концептуальная)	1	
8	Информационная обработка письменных текстов	1	
9	Практическая работа. Кейс 2. Русский национальный напиток	1	
10	Практическая работа. Кейс 2. Русский национальный напиток	1	
11	Форматы текста (сплошной, несплошной, смешанный, гипертекст). Типы текстов	1	
12	Приемы осмысления текста (вопросы к тексту, составление сводной таблицы, тезисов, графической схемы, плана, комментированное чтение)	1	
13	Приемы осмысления текста (вопросы к тексту, составление сводной таблицы, тезисов, графической схемы, плана, комментированное чтение)	1	
14	Речеведческий анализ текста. Овладение приемами редактирования текста	1	
15	Комплексный анализ текста. Практическая работа. Кейс 3. История меда и пчеловодства в России	1	
16	Комплексный анализ текста. Практическая работа. Кейс 3. История меда и пчеловодства в России	1	
17	Работа с различными источниками информации (учебники, словари, справочники, научно-популярная, художественная литература)	1	
18	Виды обработки текста	1	
19	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом	1	
20	Уровни понимания и обработки текстов. Уровни понимания текстов	1	
21	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности	1	
22	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности	1	
23	Компрессия и декомпрессия. Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты	1	
24	Виды семантической переработки текстов. Практическая работа. Кейс 4. Сетевой этикет	1	
25	Виды семантической переработки текстов. Практическая работа. Кейс 4. Сетевой этикет	1	
26	Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ. Конспект	1	
27	Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста	1	
28	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов. Правила включения чужой речи в ткань текста	1	



29	Типы нелинейного текста. Нелинейное и линейное представление информации	1	
30	Что такое критическое мышление? Ключевая позиция креативного и критического мышления в современной жизни. Работа с текстом	1	
31	Поиск и осмысление информации. Инсерт, двойной дневник, сюжетная таблица, таблица-синтез	1	
32	Обобщение и систематизация информации. Кластер, денотатный граф, интеллект-карта	1	
33	Диагностика читательской грамотности. Практическая работа. Кейс 5. Глобальная проблема человечества	1	
34	Диагностика читательской грамотности. Практическая работа. Кейс 5. Глобальная проблема человечества	1	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов	Дата
1	Вводное занятие. Читательская грамотность в современном мире	1	
2	Понятие информационной культуры	1	
3	Деловая игра «Умеете ли вы читать?»	1	
4	Создание текстов с учетом требований информационной грамотности	1	
5	Специфика устной и письменной реализации речи	1	
6	Переработка письменных текстов для их устной реализации	1	
7	Особенности обработки и переработки текстов учебно - научного дискурса	1	
8	Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов	1	
9	Тезисы	1	
10	Мини -исследование	1	
11	Реферат	1	
12	Особенности обработки и переработки деловых документов. Виды официально -деловых текстов	1	
13	Особенности обработки официально -деловых текстов	1	
14	Особенности обработки медийных текстов. Тексты СМИ	1	
15	Особенности обработки и переработки художественных текстов. Художественный текст как выражение творческого сознания автора	1	
16	Особенности редактирования художественных текстов	1	
17	Обобщение. Учебное исследование	1	
18	Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания	1	
19	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы	1	
20	Примеры -иллюстрации к сформулированной проблеме	1	
21	Позиция автора. Аргументация собственного мнения	1	
22	Написание сочинения -рассуждения	1	

23	Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения	1	
24	Медиакультура и медиаграмотность	1	
25	Мини -исследование. Медиакультура и текст	1	
26	Визуальная грамотность	1	
27	Кинограмотность	1	
28	Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов	1	
29	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности	1	
30	Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы	1	
31	Законы построения электронного текста	1	
32	Практикум. Электронный текст в режиме on - line, его структура. Участие в on - line конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы	1	
33	Кейс -стади	1	
34	Подведение итогов работы	1	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

<https://resh.edu.ru/>